

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 67 компенсирующего вида  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО  
Решением педагогического совета  
Протокол № 1 от 29.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий ГБДОУ детского сада № 67  
компенсирующего вида Фрунзенского  
района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Н.А. Андреева  
Приказ № 18-од от 29.08.2024г.

**Образовательная программа дошкольного образования,  
адаптированная для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья  
(с тяжелыми нарушениями речи)**

Санкт-Петербург  
2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
	Пояснительная записка	4
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Цели и задачи реализации Программы	6
1.2.	Принципы и подходы построения программы	10
1.3.	Характеристика особенностей развития детей в группах компенсирующей направленности	14
1.4.	Кадровый потенциал	15
1.5.	Социальный статус родителей	16
1.6.	Психолого-педагогическая характеристика особенностей детей	17
1.7.	Планируемые результаты освоения Программы	36
1.7.1.	Целевые ориентиры освоения Программы	36
1.8.	Система оценки результатов освоения Программы	40
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям	40
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	42
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	50
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	54
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	56
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	60
2.2.	Коррекционно-развивающая работа	62

2.2.1.	Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми среднего возраста	66
2.2.2.	Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми старшего возраста	87
2.2.3.	Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми подготовительного возраста	93
2.2.4.	Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми с задержкой психологического развития	131
2.3.	Региональный компонент	133
2.4.	Программа преемственности дошкольного и школьного образования	135
2.5.	Взаимодействие ГБДОУ и социума	138
2.6.	Способы и направления поддержки детской инициативы	139
2.7.	Формы работы с детьми	141
2.8.	Взаимодействие с семьями воспитанников	147
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Организация развивающей предметно- пространственной среды	152
3.2.	Материально-техническое обеспечение Программы	157
3.3.	Модель организации образовательного процесса	159
3.4.	Примерное годовое комплексно-тематическое планирование	172
3.5.	Режимы дня	180
<b>IV</b>	<b>Краткая презентация Программы</b>	207
	Приложение	210

Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) (далее Программа) определяет содержание и организацию образовательного процесса детей от 4 до 7 лет и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, укрепление физического и психического развития детей.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1.Федеральный Закон №273 «Об образовании в Российской Федерации»

от 29.12.2012г.

2.Порядок осуществления и организации образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 31 июля 2020г. №373;

3.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 от 28.09.20г. №28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2021 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

4.Устав государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад№67 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга, утвержденный распоряжением Комитета по образованию №464-р от 10.04.2024г;

Задачи, содержание, объем образовательных областей, основные результаты освоения Программы, подходы и принципы построения образовательного процесса отражают целевые и ценностные ориентиры

семьи, общества и государства Российской Федерации в сфере дошкольного образования.

На первый план Программы выдвигается развивающая функция образования – становление личности ребёнка, его индивидуальные особенности. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребёнку и направлена на его всестороннее развитие психических и физических качеств, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, способностей, уверенности в себе, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа определяет обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений для детей от 3-х до 7-ми лет с ОВЗ (с ТНР).

Программа рассчитана на 4 года обучения, соответствует Федеральным государственным стандартам дошкольного образования и обеспечивает образовательную деятельность в группах компенсирующей направленности для детей с ОВЗ с ТНР.

Общеразвивающая и коррекционная работа, предложенная в Программе для каждой возрастной группы, обеспечивает всестороннее развитие ребенка с тяжелым нарушением речи, подготовку его к школьному

обучению. Общеразвивающее направление деятельности, включающее согласно ФГОС ДО пять образовательных областей, достигается за счет коррекционной направленности обучения. Специальные занятия с ребенком обеспечивают коррекцию нарушений речи, развитие предметных, игровых действий.

В соответствии с ФГОС ДО образовательная программа ГБДОУ №67 состоит из трех разделов:

- I Целевой раздел
- II Содержательный раздел
- III Организационный раздел

# I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Цели и задачи Программы

Программа:

- разработана в соответствии с культурно-историческим, деятельностным и личностным подходами к проблеме развития детей дошкольного возраста;
- направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое) развитие;
- отвечает принципу внутренней непротиворечивости выдвигаемых основных теоретических положений, формулируемых целей и задач, форм и методов работы;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости; - обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»);
- строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми;
- в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников строится с учетом принципов целостности и интеграции содержания дошкольного образования;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих: 1) совместную деятельность взрослого и детей, 2) самостоятельную деятельность детей;
- предусматривает внедрение адекватной возрастным возможностям учебной модели при осуществлении образовательного процесса с детьми от 6 до 7 лет в качестве средства подготовки воспитанников к обучению в начальной школе;
- учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;
- обеспечивает преемственность с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования, исключая дублирование программных областей знаний и реализующую единую линию общего развития ребенка на этапах дошкольного и школьного детства;
- направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

*Возрастная адекватность* – один из главных критериев выбора педагогами форм образовательной работы и видов детской деятельности, ведущей из которых является игра. Ценность игры (сюжетно-ролевой, режиссерской, драматизации, с правилами и др.), в первую очередь, как свободной самостоятельной деятельности детей определяется ее значением для развития дошкольника. В игре может быть реализована большая часть содержания образовательных областей таких, как «Социально-коммуникативное развитие»

«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**Ведущие цели Программы:**

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Построение системы коррекционно-развивающей работы в компенсирующей направленности для детей с тяжелым нарушением речи в возрасте 3-7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов и родителей дошкольников.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной.

### **Задачи Программы:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и

творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7. Коррекция психофизического развития дошкольников с ТНР, подготовка их к школе.

8. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

9. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

10. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Коррекционно-логопедическая работа осуществляется на основе:

- концепции о соотношении первичных и вторичных нарушений;
- учения об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей;
- концепции о соотношении мышления и речи (Л. С. Выготский);
- концепции о целостности языка как системы и о роли речи в психическом развитии ребенка;

Направления программы:

- социально-коммуникативное развитие

- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность.

Коррекционно-развивающие, индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий всех участников образовательного процесса.

## 1.2. Принципы и подходы построения Программы

В Программе ГБДОУ на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных, общечеловеческих ценностей.

Программа разработана на основе лучших традиций отечественного дошкольного образования, комплексного решения задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннего воспитания, организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Большая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Программа ГБДОУ основывается на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении.

Программа строится на принципе культуросообразности.

Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций, формирует духовно-нравственное и эмоциональное воспитание.

Программный материал отобран на основе воспитательной ценности, высокого художественного уровня, используемых произведений культуры, возможности развития всесторонних способностей ребенка.

**Принципы, сформулированные на основе особенностей** Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, «Программы воспитания и обучения дошкольников с тяжелым нарушением речи» под ред. Л.В. Лопатиной, «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой. Программа ГБДОУ:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- 

основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности

взрослого и детей и самостоятельной деятельности

дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой. **Одним из главных принципов реализации Программы является адекватность возрасту.** В соответствии с указанным принципом ведущими видами деятельности детей являются: в дошкольном — игра.

Самостоятельными, самоценными и универсальными видами деятельности являются также чтение (слушание) художественной литературы, восприятие произведений музыкального и изобразительного

искусства, общение, продуктивная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская деятельности, элементарный труд. Формами реализации Программы, адекватными возрасту детей, могут быть: в раннем возрасте — совместные со взрослым игры и игровые действия, в дошкольном — экспериментирование, проектирование, коллекционирование, беседы, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др. Вышеназванные формы работы и виды деятельности детей не предполагают обязательного проведения традиционных занятий, построенных в логике учебной модели организации образовательного процесса. Содержание Программы в полном объеме может быть реализовано в совместной деятельности педагогов и детей, а также через организацию самостоятельной деятельности детей.

Принцип интеграции содержания дошкольного образования — альтернатива предметному принципу построения образовательных программ. Основные задачи дошкольного образования каждой образовательной области могут и должны решаться и в ходе реализации других областей Программы. Предлагаемое деление на образовательные области является условным вызвано удобством в организации материала, необходимостью его систематического изложения.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный календарь праздников, который обеспечивает: социальноличностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;

«проживание» ребёнком содержания Программы во всех видах детской деятельности; поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка в течение всего периода освоения Программы; технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм:

подготовка к празднику — проведение праздника, подготовка к следующему празднику — проведение следующего праздника и т. д.); многообразие форм подготовки и проведения праздников; возможность реализации принципа построения программы по спирали, или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном периоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении праздников).

### **Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО.**

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), (педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

### **В коррекции нарушений развития ребёнка особое значение имеют следующие принципы:**

- индивидуальный подход, который предполагает необходимость определения индивидуальных задач развития ребёнка, создания индивидуальных условий организации и проведения коррекционной работы с ребёнком,
- психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.
- личностно-развивающий подход к детям с ОВЗ в различных видах общения и деятельности в зависимости от речевых нарушений, с учетом возрастных,

индивидуальных, психологических и физиологических особенностей на основе применения специальных форм и методов работы.

Программа:

- ✓ обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих:

1) совместную деятельность взрослого и детей; 2) самостоятельную деятельность детей;

- ✓ предусматривает внедрение адекватной возрастным возможностям учебной модели при осуществлении образовательного процесса с детьми от 6 до 7 лет;
- ✓ учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;
- ✓ обеспечивает преемственность с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования;
- ✓ направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребёнка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности. ✓ направлена на:

1) охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое) развитие,

2) коррекцию нарушений речевого развития;

3) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от тяжести речевого нарушения;

4) раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в организации всех форм образовательной деятельности и формирование уровня готовности к школе;

5) использование адекватной возрастным, типологическим и индивидуальным возможностям детей с ТНР модели образовательного процесса, основанной на реализации деятельностного и онтогенетического принципов, принципа единства диагностики, коррекции и развития; реализацию преемственности содержания общеобразовательных программ дошкольного и начального общего образования; 6) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и

повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **3. Характеристика особенностей развития детей в группах компенсирующей направленности**

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Возраст детей	Направленность	Количество	Количество детей
От 3 до 4 лет	логопедическая	1	16
От 4 до 5 лет	Логопедическая	1	16
От 5 до 6 лет	Логопедическая	2	32
От 6 до 7 лет	Логопедическая	2	35

Всего 6 групп компенсирующей направленности с ТНР, общее наполняемость- 99 детей.

#### **1.4. Кадровый потенциал**

Детский сад комбинированного вида полностью укомплектован кадрами. Коллектив ГБДОУ составляет 56 человек.

Воспитательно-образовательную работу осуществляют 36 педагогов: из них на 6 логопедических группах работают -12 воспитателей, 5 учителей-логопедов, 2 музыкальных руководителя, 1 инструктор по физическому воспитанию, 1 педагог-психолог, 1 старший воспитатель.

Кадровое обеспечение ГБДОУ:

Должность	Образование				Категория		
	Всего работников	Среднее педагогическое	Высшее	Без педагогического образования	1 в. кат.	Высшая	Без категории
Заведующая ДОУ	1		1	-		-	1
Зам. зав. по АХЧ	1	-	1	-	-	-	1
Ст. воспитатель	1	-	1	-	-	1	-
Воспитатель	10	6	4		1	9	-
Учитель-логопед	5	-	5	-	-	5	-
Учитель дефектолог	4		3			3	1
Педагог-психолог	1	-	1	-	-	1	
Музыкальный руководитель	2	-	2	-	-	2	-
Инструктор по физическому развитию	1	1	-	-	-	1	-

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров и обслуживающего персонала.

Все педагоги своевременно проходят КПК, обучаются на хозрасчётных и бюджетных курсах при АППО и ИМЦ Фрунзенского района.

Педагоги повышают свой профессиональный уровень так же через посещения методических объединений района и города, прохождение процедуры аттестации, самообразование, городские и районные семинары

педагогов, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ГБДОУ.

## 1.5. Социальный статус родителей

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников. Поэтому коллектив ГБДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

		2024-2025
	Количество детей	99
Особенности семьи	Полные семьи	88
	Одинокие	11
	Опекуны	-
	Многодетные	3
Жилищные условия	Имеют собственное жилье	68
	Живут с родителями	12
	Снимают	4
Образование	Высшее	72
	незаконченное высшее	-
	среднее	27
	Среднее специальное	28
	Начальное среднее	-
Социальный состав	Интеллигенция	20
	рабочие	12
	служащие	36
	домохозяйки	8
	Предприниматели	6

## 1.6. Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизического развития детей с ТНР

Повышенная возбудимость, неустойчивость внимания, быстрая утомляемость сначала проявляются на поведенческом уровне и лишь впоследствии – на выполнении заданий учебного плана.

К старшему дошкольному возрасту становятся очевидными трудности в усвоении программы детского сада: дети малоактивны на занятиях, плохо запоминают материал, легко отвлекаются. Уровень развития познавательной деятельности и речи оказывается более низким по сравнению со сверстниками.

### **Характеристика детей с общим недоразвитием речи**

**Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи** - это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психических функций

### **Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников 3-4 лет с общим недоразвитием речи**

Познание себя, своего образа, идентификация с именем. Начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией имени и пола.

Детям характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Они легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Дети этого возраста соблюдают элементарные правила поведения, обозначенные словами «можно», «нельзя», «нужно».

Совершенствуется ходьба, основные движения, расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Ребенок проявляет большую активность в познании окружающего мира. Возникает потребность более глубокого и содержательного общения со взрослым.

В этом возрасте интенсивно формируется речь. Речевое общение со взрослым имеет исключительно важное значение в психическом развитии.

Развивается сенсорное восприятие. Формируются зрительные и слуховые ориентировки. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением.

Основная форма мышления – наглядно-действенная.

Внимание неустойчивое, легко переключается. Память произвольная.

Развивается предметная деятельность. Появляется способность обобщения, которая позволяет узнавать предметы, изображения.

Формируются навыки самообслуживания.

## **Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников 4-5 лет с общим недоразвитием речи**

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

### **Социально-коммуникативное развитие**

К пяти годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, *особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К пяти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

## **Речевое развитие**

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

## **Познавательное развитие**

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. Пятилетние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К пяти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

## **Художественно-эстетическое развитие**

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение.

Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К пяти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

## **Физическое развитие**

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие

преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

### **Общая характеристика детей с первым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)**

Активный словарь детей с тяжелым и нарушениями речи находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированы.

Звуковые комплексы непонятны окружающим (пол-ли, дедушка-де), часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами (петух-уту, киска-тита), а также совершенно непохожих на произносимое слово (воробей-ки).

В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует.

Дети с тяжелыми нарушениями речи объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Например, слово лапа обозначает лапы животных, ноги человека, колеса машины, то есть все, с помощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться; слово лед обозначает зеркало, оконное стекло, полированную крышку стола, то есть все, что имеет гладкую блестящую поверхность.

Исходя из внешнего сходства, дети с ТНР один и тот же объект в разных ситуациях называют разными словами, например, паук- жук, таракан, пчела, оса и т. п.

Названия действий дети часто заменяют названиями предметов (открывать – дверь ) или наоборот (кровать- спать).

Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети с ТНР не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений. У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемых звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий (акой - открой).

Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако понимание речи вне ситуации ограничено. На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно не понимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. д., например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например, рамка - марка, деревья - деревня). Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение: Папа туту - папа уехал. Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у таких детей. При этом отмечается непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов: дверь - теф, вефь, веть.

Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции. Способность воспроизводить слоговые элементы слова у детей с ТНР ограничена. В их самостоятельной речи преобладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного двух слогов: кубики - ку. Лишь некоторые дети используют единичные трех и четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи). Звуковой анализ слова детям с ТНР недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

### **Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)**

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово чулок-нога и жест надевания чулка, режет хлеб-хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы не (помидор-яблоко не).

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы - по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными. Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы - в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный

характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (играет с мячику). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (две уши). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, Витя елку иду). В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (кончилась чашки), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, мама купил).

Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется. Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (вкусная грибы).

Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (собака живет на будке, я был елка).

Союзами и частицами дети пользуются крайне редко. Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке: на...на...стала лето...лета...лето).

Способами словообразования дети не владеют. У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы. Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые

грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смыслозначительные морфологические элементы. В то же время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

**Звукопроизношение у**

Детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом.

В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи.

Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16-20. Нарушенными чаще оказываются звуки

[С],[С'],[З],[З'],[Ц],[Ш],[Ж],[Ч],[Щ],[Р],[Р'],[Т],[Т'],[Д],[Д'],[Г],[Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо. Между изолированным воспроизведением звуков

и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений. Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (мак), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (вазавая). Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: окно—кано.

При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: банка—бака. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: звезда—вида. В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: голова — ава, коволя. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: велосипед —сипед, тапитет. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: В клетке лев.— Клеки вефь. Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смещения значений слов (грива понимается как грибы, шерсть как шесть).

реблюются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При употреблении простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (памятник -героям ставят).

### **Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Т.Б. Филичевой)**

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре

преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При употреблении простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (памятник-героям ставят).

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода; замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительных женского рода; неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный; ошибочное ударение в слове; не различение вида глаголов; неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (небо синяя), реже- неправильное согласование существительных и глаголов (*мальчик рисуют*).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (*снег-снеги*). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (*садовник - садник*). Изменение слов затруднено звуковыми смешениями.

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения.

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов. Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается название отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.

### **Общая характеристика детей с четвертым уровнем речевого развития (по Т.Б. Филичевой)**

Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков.

Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне

сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования.

Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных, растений, профессий людей, частей тела. Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия.

При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению, в неточном употреблении и смешении признаков.

Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов, которые возрастают по мере абстрактности их значения.

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (румяный как яблоко трактуется ребенком как много съел яблок).

В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа. Имеют место нарушения согласования прилагательных с

существительными мужского и женского рода, единственного и множественного числа, нарушения в согласовании числительных с существительными.

## **Особенности организации педагогического процесса**

Обучение в логопедической группе принято разделять на 3 периода. 1 период – сентябрь - ноябрь, 2 период- декабрь - март, 3 период апрель - май. Количество занятий распределено по периодам в соответствии с годовым планом учреждения, методическими рекомендациям по развитию и обучению воспитанников с общим недоразвитием речи.

Подгрупповые логопедические занятия реализуются с конца сентября и до конца июня. Периодичность подгрупповых занятий - 3 в неделю. Материал программ разделен на этапы обучения, в которых учитываются особенности становления продуктивных видов деятельности, возможности к обучению детей с учетом актуального уровня развития. Сроки прохождения каждого этапа определяются индивидуально для конкретно каждого ребенка, исходя из его возможностей.

При этом педагоги должны четко представлять, что не всем детям дошкольного возраста доступно усвоение данной программы в полном объеме. Определенная часть дошкольников сможет освоить лишь программу обучения двух или даже одного этапа. Названия занятий, указанные в учебном плане носят условный характер и могут быть видоизменены. На каждом занятии в комплексе решаются как коррекционноразвивающие, так и воспитательно-образовательные задачи. Они определяются с учетом специфики различных видов деятельности, возрастных и индивидуальнотипологических особенностей детей с ОНР.

При разработке планирования отдавалось предпочтение темам, из ближайшего окружения. Вся подгрупповая деятельность носит комбинированный характер, что оправдывается недостаточной эмоционально-волевой регуляцией поведения детей и необходимостью частой сменой видов деятельности для соблюдения охранительного режима при взаимодействии с детьми. Большая часть всех организационных форм логопедической работы проводится в виде коммуникативных игр, речевой гимнастики, логопедических тренингов, дидактических игр и др.

Подгрупповые занятия проводятся на основе индивидуальных игровых модулей, учитывающих психофизиологические особенности детей, структуру комбинированного занятия и вариативность заданий в соответствии с стартовыми возможностями конкретного ребёнка.

В коррекционно-развивающей работе применяется концентрическая система изучения материала, где каждый последующий концентр включает в себя постепенно усложняющуюся совокупность всех подсистем языка (лексической, синтаксической, морфологической).

На занятиях обеспечивая принцип вариативности обучения, предусматриваются следующие виды помощи со стороны учителя-логопеда

- стимулирующая
- направляющая
- обучающая

**Индивидуальные занятия** направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексикограмматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка. Учитывается следующее:

- для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;
- звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсроченно во времени;
- окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

Воспитаннику, который отсутствовал на занятиях более 2 недель задания вклеиваются для выполнения вместе с родителями, или высылаются родителям по электронной почте в оперативном режиме. Индивидуальные занятия изначально планируются под нужды конкретного воспитанника и в случае болезни уплотняются за счёт объединения занятий.

**Инструментарий определения эффективности освоения детьми содержания Программы.**

Проектирование раздела в сфере коррекции нарушений речевого развития осуществляется с опорой на нормативы логопедического обследования детей. Мониторинг логопедической работы обеспечивает комплексный и

дифференцированный подход к оценке промежуточных и итоговых результатов освоения программы средней группы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений в коррекции нарушений речевого развития детей.

Логопедическое обследование в с группах проводится 2 раза, с 2-23 сентября - входное, в мае – итоговое. Оно осуществляется по методике Н.В. Нищевой и с учётом рекомендаций муниципального методического объединения учителей-логопедов. Обследование происходит по следующим параметрам: обследование звукопроизношения, артикуляционной моторики, строения артикуляционного аппарата, фонематического восприятия, слоговой структуры слова, лексики, грамматического строя и связной речи. Планируемые результаты освоения программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательной отношений, с учётом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальной траекторией развития) Результаты диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач - индивидуализации образования (построение его образовательной траектории, профессиональной коррекции особенностей его развития) - оптимизации работы с группой детей.

Конечная цель обучения детей с ограниченными возможностями здоровья - интеграция в общество: выпускник, имеющий психофизическое нарушение, должен войти в общество как полноправный гражданин, способный к самостоятельной жизни, взаимоотношениям с окружающими людьми и продуктивной деятельности.

**Ожидаемый результат - коррекция познавательной деятельности в сочетании с формированием речи, эмоционально-волевой сферы, основываясь на потенциальные возможности ребёнка**

Дети со вторым -третьем уровнем развития могут практически и полностью усвоить предлагаемую программу, дети с первым уровнем развития могут усвоить отдельные разделы, темы и т.д. В отдельных случаях, когда ребёнок не усваивает необходимый уровень знаний, учитель вправе самостоятельно определить индивидуальную программу обучения, т.к обучение в группе компенсирующей направленности не даёт цензовое образование, основной его задачей, является всестороннее педагогическая поддержка ребёнка с нарушениями речи.

В результате коррекционно–развивающей работы воспитанники получают возможность достичь следующих результатов

**Предполагаемый результат:**

- разовьются способности к самореализации в социуме;
- повысится общий уровень интеллекта;
- расширится лексика, среда общения;
- осуществится подготовка к самостоятельной и ответственной деятельности в различных сферах;

- обеспечится формирование способности к саморегуляции своего физического и психического состояния.

## **1.7. Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения «Программы» предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

### **1.7.1. Целевые ориентиры освоения Программы дошкольников с ТНР**

Ребенок:

Проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-то цели;

Ребенок:

- Проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- Понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- Использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- Различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;
- Использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами;
- Пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ;
- Составляет описательный рассказ по вопросам (т с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- Различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки; □ Владеет простыми формами фонематического анализа; □ Использует различные виды интонационных конструкций.

### **Социально-коммуникативное развитие**

Ребенок:

- владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;

- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.;
- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

### ***Познавательное развитие***

Ребенок:

- обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности; - выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов; - моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаковосимволических графических и других средств

на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;

- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры); - определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.

- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);

- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы *не*;

- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);

- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

## **Речевое развитие**

Ребенок:

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;

- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;

- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;

- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;

- объясняет значения знакомых многозначных слов;

- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;

- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»; - владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);

- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);

- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок; - понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);

- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;

- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;

- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

- имеет элементарные представления о видах искусства; - воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор; - сопереживает персонажам художественных произведений.

### **Физическое развитие**

Ребенок:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;

- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

- выполняет разные виды бега;

- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;

- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **1.8. Система оценки результатов освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

В ДОУ разработана система мониторинга индивидуального развития воспитанников, предполагающая систему диагностических мероприятий, рассчитанных на весь период пребывания ребенка в ДОУ.

## **II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных

моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности. Для реализации этих целей педагогу необходимо:
  - проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
  - создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
  - обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
  - обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
  - обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
  - обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная Программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Содержание педагогической работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, определяется целями и задачами коррекционно- развивающего воздействия, которое организуется по трем ступеням, соответствующим периодизации

дошкольного возраста. Каждая ступень, в свою очередь, включает несколько направлений, соответствующих ФГОС ДО и деятельности специалистов по квалифицированной коррекции нарушений речи у детей.

На первой ступени проводится коррекционно-развивающая работа с детьми младшего дошкольного возраста. Она посвящена прежде всего совершенствованию психофизических механизмов развития детей с ТНР, формированию у них предпосылок полноценного функционирования высших психических функций и речи, а также базовых представлений о себе и об окружающем мире.

Вторая ступень посвящена работе с детьми среднего дошкольного возраста: восполняются пробелы в психоречевом развитии детей, осуществляется квалифицированная коррекция нарушений речевого развития, формируются и совершенствуются навыки игровой, физической, изобразительной, познавательной и речевой деятельности. На третьей ступени целенаправленная работа со старшими дошкольниками с ТНР включает образовательную деятельность по пяти образовательным областям, коррекцию речевых нарушений, профилактику возможных затруднений при овладении чтением, письмом, счетом, развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению.

### **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ

6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

9) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей

10) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

11) Трудовое воспитание

12) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

### **Развитие игровой деятельности детей** **Классификация игр детей дошкольного возраста**

(по С. Л. Новоселовой)

игры дошкольников

делятся на:

- ✓ сюжетно-ролевые:
- ✓ театрализованные; ✓ подвижные;
- ✓ дидактические.

#### **Сюжетно-ролевая игра**

Главным компонентом сюжетно-ролевой игры является сюжет, без него нет самой сюжетно-ролевой игры. Сюжет игры – эта та сфера действительности, которая воспроизводится детьми. В зависимости от этого сюжетно-ролевые игры

• Игры на бытовые сюжеты:	в «дом», «семью», «праздник», «дни рождения» (большое место уделяется кукле)
• Игры на производственные и общественные темы	отражение трудовой деятельности людей (школа, магазин, библиотека, почта, транспорт: поезд, самолет, корабль)
• Игры на героико-патриотические темы	отражение героических подвигов нашего народа (герои войны, космические полеты и т. д.)
• Игры на темы литературных произведений, кино-, теле- и радиопередач:	в «моряков» и «летчиков», в Зайца и Волка, Чебурашку и крокодила Гену (по содержанию мультфильмов, кинофильмов) и т. д.

## Длительность сюжетной игры:

Возраст	Длительность игры
Средний дошкольный возраст	40-50 минут
Старший дошкольный возраст	От нескольких часов до нескольких дней

## Этапы развития сюжетно-ролевой игры:

Первый этап	1-ый год жизни ребенка	Ознакомительная игра	Взрослый организует предметно-игровую деятельность малыша, используя разнообразные игрушки, предметы.
Второй этап	рубеж 1 и 2 года жизни	Отобразительная игра	Действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного эффекта. Взрослый не только называет предмет, но и обращает внимание малыша на его целевое назначение.
Третий этап	Конец 2-го – начало 3-го года жизни	Сюжетноотобразительная игра	Дети начинают активно отображать впечатления, полученные в повседневной жизни (баюкают куклу).
Четвертый этап	С 3 до 7 лет	Собственно ролевая игра	Детьми самостоятельно или при некоторой помощи взрослого разыгрываются разнообразные сюжеты.

### **Режиссерская игра.**

Данный вид игры характеризуется тем, что ребенок заставляет говорить, выполнять разнообразные действия кукол, действуя и за себя и за куклу. Это имеет огромное значение для развития творчества, эмоциональности воображения, а также влияет на успешную социализацию ребенка-дошкольника.

### ***Театрализованная игра***

Представляет собой разыгрывание в особах определенного литературного произведения и отображение с помощью выразительных способов (интонации, мимики, жестов) конкретных образов.

### ***Строительно – конструктивная игра***

Строительно-конструктивные игры – разновидность творческих игр, в которых дети отображают окружающий предметный мир, самостоятельно возводят сооружения и оберегают их. Строительная игра - это такая деятельность детей, основным содержанием которой является отражение окружающей жизни в разных постройках и связанных с ними действиях.

### ***Творческие игры***

Творческая игра – игра, в которой проявляются образы, которые вмещают в себя условное превращение окружающего.

#### ***Показатели развитого игрового интереса.***

1. Длительная заинтересованность ребенка игрой, развитием сюжета и исполнением роли.
2. Желание ребенка принимать на себя определенную роль.
3. Наличие любимой роли.
4. Нежелание заканчивать игру.
5. Активное исполнение ребенком всех видов работ (лепки, рисования) .
6. Желание делиться со сверстниками и взрослыми своими впечатлениями после окончания игры.

### **Дидактические игры**

Игры, специально создаваемые или приспособленные для целей обучения.

В дидактических играх перед детьми ставятся те или иные задачи, решение которых требует сосредоточенности, внимания, умственного усилия, умения осмыслить правила, последовательность действий, преодолеть трудности. Они содействуют развитию у дошкольников ощущений и восприятию, формированию представлений, усвоению знаний. Эти игры дают возможность обучать детей разнообразным экономным и рациональным способам решения тех или иных умственных и практических задач. В этом их развивающая роль.

Дидактическая игра содействует решению задач нравственного воспитания, развитию у детей общительности. Воспитатель ставит детей в такие условия, которые требуют от них умения играть вместе, регулировать своё поведение, быть справедливым и честным, уступчивым и требовательным.

### ***Подвижные игры***

Сознательная, активная, эмоционально окрашенная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

1) Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними.*

2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры.*

3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам.*

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- ✓ об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- ✓ создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

## **Формирование основ безопасности**

Цели:

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

- ✓ Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- ✓ Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- ✓ Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

## Элементарное трудовое воспитание.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).

2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).

3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).

4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).

5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

### Компоненты трудовой деятельности.

1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).

2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.

3) Мотивы, побуждающие детей к труду:

- ✓ интерес к процессу действий;
- ✓ интерес к будущему результату;
- ✓ интерес к овладению новыми навыками;
- ✓ соучастие в труде совместно с взрослыми;
- ✓ осознание своих обязанностей;
- ✓ осознание смысла, общественной важности труда.

### Своеобразие трудовой деятельности детей:

1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.

2) связь с игрой, которая проявляется:

- ✓ в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
- ✓ в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
- ✓ во включении игровых действий в трудовой процесс;
- ✓ в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

### Виды труда:

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

### Формы организации трудовой деятельности:

- 1) Поручения:
  - ✓ простые и сложные;
  - ✓ эпизодические и длительные; ✓ коллективные.
- 2) Дежурства.
- 3) Коллективный труд.

### Типы организации труда

детей 1)

Индивидуальный труд.

- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

## **Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности**

Формы детской трудовой деятельности			
Индивидуальный труд	Труд рядом	Труд общий	Труд совместный
Особенности структуры			
Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Участников объединяет общее	Наличие тесной зависимости от	

	задание и общий результат	партнеров, темпа и качества их деятельности
<b>Наличие совместных действий в зависимости от участников</b>		
Не испытывает никакой зависимости от других детей	Возникает необходимость согласований при распределении задания, обобщении результатов	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

### **Модель организации трудового воспитания детей**

Строится на использовании различных методов и приемов трудового воспитания детей:

Метод	Приемы в рамках используемого метода
формирование нравственных представлений, суждений, оценок.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Решение маленьких логических задач, загадок.</li> <li>✓ Приучение к размышлению, логические беседы.</li> <li>✓ Беседы на этические темы.</li> <li>✓ Чтение художественной литературы.</li> <li>✓ Рассматривание иллюстраций.</li> <li>✓ Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.</li> <li>✓ Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.</li> <li>✓ Задачи на решение коммуникативных ситуаций.</li> <li>✓ Придумывание сказок.</li> </ul>
создание у детей практического опыта трудовой деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Приучение к положительным формам общественного поведения.</li> <li>✓ Показ действий.</li> <li>✓ Пример взрослого и детей.</li> <li>✓ Целенаправленное наблюдение.</li> <li>✓ Организация интересной деятельности (общественнополезный труд).</li> <li>✓ Разыгрывание коммуникативных ситуаций.</li> <li>✓ Создание контрольных педагогических ситуаций.</li> </ul>

### **Нравственно-патриотическое и гражданское воспитание**

Патриотическое и гражданское воспитание ребенка – одна из важнейших задач современного образования. Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории. Например, у молодежи искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии. Изменилось и отношение людей к Родине – часто для семьи материальные ценности доминируют над духовными. В такой ситуации необходимо заново переосмыслить суть патриотического воспитания детей, и уделить ему огромное внимание, поставив во главу угла работы дошкольного образовательного учреждения. Ведь личность начинает формироваться с самого детства, и основы нравственности, гражданственности, патриотизма закладываются именно в дошкольном возрасте. Таким образом, можно утверждать, что возрождение духовно-нравственного воспитания - это шаг к возрождению России.

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста - одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание уважения к людям, родному краю, знания и принятия родных традиций, приобщение к прошлому.

Патриотическое и гражданское воспитание ребенка дошкольного возраста является трудоемким процессом.

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и

Необходимо строить непрерывную систему работы по патриотическому и гражданскому воспитанию в детском саду, проводить ее через все виды деятельности детей, закрепляя посредством праздничных мероприятий в связи с особенностями восприятия детей дошкольников – ребенок хорошо запомнит что-то, если событие принесет ему яркие переживания. Поэтому мы строим систему работы по патриотическому и нравственному воспитанию детей на основании праздничных и развлекательных мероприятий и подготовки к ним. Во время подготовки ребенок узнает новое, а позитивный опыт праздника способствует закреплению полученных представлений, умений, навыков.

### **2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой

активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира  
Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей.

Задачи:

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

### **Развитие элементарных математических представлений**

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

#### **Развивающие задачи ФЭМП**

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)

- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии
- 8) предпосылки творческого продуктивного мышления.

### **Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений**

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

### **Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
- 2) Демонстрационные опыты.
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря.
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средний и старший возраст).
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средний и старший возраст).
- 6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (предшкольный возраст, на основе соглашения с детьми).
- 7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.
- 8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

## **Сенсорное развитие**

- Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.

Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

- Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

- Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге. Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов фигуры.

## **Развитие психических функций**

- Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.
- Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4–8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.
- Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).
- Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности

## **Формирование целостной картины мира. Познавательноисследовательская деятельность**

- Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.
- Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.
- Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.
- Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.
- Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.
- Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.
- Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам. Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинноследственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.

- Систематизировать знания о временах года и частях суток.
- Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

### **2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

#### Задачи:

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

#### **Принципы развития речи.**

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практики.

## **Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ:**

1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

3) Формирование грамматического строя:

- ✓ морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
- ✓ синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
- ✓ словообразование.

4) Развитие связной речи:

- ✓ диалогическая (разговорная) речь; ✓ монологическая речь (рассказывание).

5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

## **Методы развития речи.**

1) Наглядные:

- ✓ непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- ✓ опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

2) Словесные:

- ✓ чтение и рассказывание художественных произведений;
- ✓ заучивание наизусть;
- ✓ пересказ;
- ✓ общая беседа;
- ✓ рассказывание без опоры на наглядный материал.

3) Практические:

- ✓ дидактические игры;
- ✓ игры-драматизации, инсценировки,
- ✓ дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

## **Средства развития речи:**

1) Общение взрослых и детей.

2) Культурная языковая среда.

3) Обучение родной речи в организованной деятельности.

- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

### **Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи.

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

### **Формы работы:**

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

#### **2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

- 1) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 2) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 3) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 4) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 5) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

-эстетической деятельности:

**Художественно-изобразительная деятельность Принципы:**

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:**

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.

2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.

3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративноприкладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

### **Методы эстетического воспитания**

1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

3) Метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).

4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).

5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.

6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).

7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

### **Принципы интегрированного подхода:**

1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в

определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.

4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

### **Модельно-конструктивная деятельность *Виды* детского конструирования:**

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно-габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

### **Формы организации обучения конструированию:**

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

### **Взаимосвязь конструирования и игры:**

- ✓ Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- ✓ Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- ✓ Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом. ✓

### **Музыкальное развитие.**

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

#### Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

## **Направления образовательной работы:**

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

## **Методы музыкального развития:**

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

### **Содержание работы: «Слушание»:**

- ✓ ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- ✓ развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- ✓ развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- ✓ развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

### **Содержание работы: «Пение»**

- ✓ формирование у детей певческих умений и навыков;
- ✓ обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- ✓ развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- ✓ развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

### **Содержание работы «Музыкально-ритмические движения»**

- ✓ развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- ✓ обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- ✓ обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- ✓ развитие художественно-творческих способностей.

### **Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- ✓ совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

- ✓ становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- ✓ развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- ✓ знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- ✓ развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

- ✓ развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- ✓ способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- ✓ развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

### **2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

#### Цель:

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

#### Задачи:

- 1) Оздоровительные:
  - ✓ охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
  - ✓ всестороннее физическое совершенствование функций организма; ✓ повышение работоспособности и закаливание.
- 2) Образовательные:

- ✓ формирование двигательных умений и навыков;
- ✓ развитие физических качеств;
- ✓ овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

### 3) Воспитательные:

- ✓ формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- ✓ разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

## **Направления физического развития:**

### 1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- ✓ связанной с выполнением упражнений;
- ✓ направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- ✓ способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- ✓ связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

### 2) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

### 3) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

## **Принципы физического развития:**

### 1) Дидактические:

- ✓ систематичность и последовательность;
- ✓ развивающее обучение;
- ✓ доступность;
- ✓ воспитывающее обучение;
- ✓ учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- ✓ сознательность и активность ребенка; ✓ наглядность.

### 2) Специальные:

- ✓ непрерывность;
- ✓ последовательность наращивания тренирующих воздействий; ✓ цикличность.

### 3) Гигиенические:

- ✓ сбалансированность нагрузок;
- ✓ рациональность чередования деятельности и отдыха;
- ✓ возрастная адекватность;

- ✓ оздоровительная направленность всего образовательного процесса; ✓ осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания. Методы физического развития:

1) Наглядные:

- ✓ наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- ✓ наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- ✓ тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) Словесные:

- ✓ объяснения, пояснения, указания;
- ✓ подача команд, распоряжений, сигналов;
- ✓ вопросы к детям;
- ✓ образный сюжетный рассказ, беседа;
- ✓ ✓ словесная инструкция.

3) Практические:

- ✓ Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- ✓ Проведение упражнений в игровой форме;
- ✓ Проведение упражнений в соревновательной форме.

## **2.2. Коррекционная-развивающая работа**

### **Логопедическая работа по коррекции тяжелых нарушений речи на первой ступени обучения (младший дошкольный возраст)**

Обучение обучающихся с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития), предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы "кто?", "куда?", "откуда?", понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей (законных представителей), близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что?

(например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранный или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития обучающиеся учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У обучающихся появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально-волевой сферы.

Обучение обучающихся с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития) предполагает несколько направлений:

- 1) развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;
- 2) активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1–3-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения "мой - моя" существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа "домик, шубка", категории падежа существительных);
- 3) развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа "Вова, спи", "Толя спит", "Оля пьет сок");

усвоение простых предлогов - на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов);

4) развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речезыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям обучающихся с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

### **Логопедическая работа по коррекции тяжелых нарушений речи на второй ступени обучения (средний дошкольный возраст)**

Важнейшая задача второй ступени обучения детей с тяжелыми нарушениями речи состоит в формировании у них способности к усвоению элементарных языковых закономерностей.

Содержание логопедических занятий в этот период направлено на актуализацию и систематизацию речевого материала, усвоенного на предыдущей ступени обучения, совершенствование механизмов сенсомоторного уровня и формирование механизмов языкового уровня речевой деятельности в процессе расширения импрессивного и

экспрессивного словаря детей, развитие навыков понимания и употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей, а также различных типов синтаксических конструкций.

Продолжается работа по развитию у детей понимания речи, накоплению и уточнению понятий, дифференциации значений слова, закрепляются умения детей правильно и отчетливо называть предмет, действия, признаки, качества и состояния, отвечать на вопросы, самостоятельно моделировать собственные речевые высказывания.

В ходе логопедической работы употребляемые детьми слова по своей звукослоговой структуре приближаются к нормативно произносимым (с учетом произносительных возможностей детей). Совершенствование импрессивного и экспрессивного словаря, звукопроизношения, фонематического восприятия способствует усвоению детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, формированию понимания и различения значений измененных форм слова, выделению звуковых и морфологических элементов слова, образующих новую форму (слово).

На основе дальнейшего развития фонематического восприятия, отработки правильного произношения звуков и правильного воспроизведения звукослоговой структуры слова осуществляется обучение детей элементарным формам фонематического анализа с опорой на материализованные действия.

В логопедической работе с детьми с дизартрией развитию фонематического восприятия предшествует работа по формированию сенсорно-перцептивного уровня восприятия в процессе имитации слогов, поскольку при дизартрии первичные расстройства возникают на гностикопраксическом уровне, который с неврологической точки зрения обуславливает механическую имитацию звуков речи.

Одним из основных направлений логопедической работы на данной ступени обучения является развитие коммуникативной функции речи, расширение возможностей участия детей в диалоге, формирование связной монологической речи. Детей учат вести беседу на близкие и хорошо знакомые темы, описывать предмет, используя словосочетания, простые нераспространенные и распространенные предложения.

Ведущим на второй ступени работы с детьми по данной программе остается принцип «логопедизации». Сформированные на логопедических занятиях речевые умения детей закрепляются в процессе развития их представлений об окружающем мире, элементарных математических представлений, в ходе физического и музыкального воспитания, в конструктивной и изобразительной деятельности, при

обучении элементарным трудовым навыкам, а также в условиях семейного воспитания.

Педагогические ориентиры:

- развивать произвольность мыслительной деятельности детей и формировать ее основные компоненты;
- способствовать развитию у детей заинтересованности в деятельности, накоплению знаний, достаточных для решения поставленных задач, формированию навыка самоконтроля; поддерживать положительное эмоциональное состояние детей в течение всего занятия;
- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики;
- расширять возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;
- обогащать предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) словарь импрессивной и экспрессивной речи в ономаσιологическом (обращается внимание на названия объектов) и семасиологическом (обращается внимание на семантику слова) аспектах;
- формировать грамматические стереотипы словоизменения и словообразования в импрессивной и экспрессивной речи;
- формировать синтаксические стереотипы и работать над усвоением синтаксических связей в составе предложения;
- расширять возможности участия детей в диалоге, формировать их монологическую речь;
- учить детей включать в повествование элементы описаний действующих лиц, природы, диалоги героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- создавать благоприятные условия для последующего формирования функций фонематической системы;
- осуществлять коррекцию нарушений фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы;

## **Логопедическая работа по коррекции тяжелых нарушений речи на третьей ступени обучения (старший дошкольный возраст)**

Основным в содержании логопедических занятий на третьей ступени обучения является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве первостепенной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. Таким образом, коррекционно-логопедическое воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется переработке накопленных знаний, дальнейшей конкретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессивной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования и синтаксическими конструкциями, установление логических связей и последовательности событий является основой для дальнейшего обучения детей составлению связных рассказов.

В этот период продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонематического анализа и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план.

На логопедических занятиях большое внимание уделяется накоплению и осознанию языковых явлений, формированию языковых обобщений, становлению «чувства языка», что становится базой для формирования метаязыковой деятельности и способствует подготовке детей с ТНР к продуктивному усвоению школьной программы.

Обучение грамоте детей с ТНР рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков. Одним из важнейших направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения. Дети обучаются грамоте на материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв

определяется усвояемостью произношения звуков и возможностями их различения на слух.

Наряду с развитием звукового анализа на этой ступени проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового). Параллельно с изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания.

Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами и родителями.

Педагогические ориентиры:

- работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;
- развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;
- совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
- совершенствовать навыки связной речи детей;
- вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов;
- формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

### **2.2.1.Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми среднего возраста с ТНР с общим недоразвитием речи.**

## І период обучения(сентябрь, октябрь, ноябрь)

### Образовательная область «Речевое развитие»

#### Развитие словаря

1. Расширение пассивного словарного запаса активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам ( «Осень», «Название деревьев», «Овощи», «Фрукты», «Грибы и лесные ягоды», «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Мебель», «Посуда»)на основе ознакомления с окружающим. Уточнения понимания и постепенное введение в активный словарь слов-названий предметов ближайшего окружения (мяч, машинка, кукла, кубики, мишка, платье, брюки, рубашка, кофта, шорты, тапки, туфли, ботинки, кроссовки, сапожки, шкаф, стол, стул, кровать, диван, чайник, кастрюля, тарелка, чашка, ложка), их частей (колесо, кузов, кабина, голова, лапа, живот, спина, ухо, нос, глаз, рот, рука, нога, воротник, карман, рукав, пуговица, каблук, шнурок, ножка, спинка, сиденье, полка, дверца, носик, крышка, ручка), названий природных явлений (осень, дождь, туман, туча, ветер, дерево, трава, листья), названий действий (спать, есть, пить, играть, гулять, стоять, сидеть, лежать, идти, мыть, рисовать, смотреть, слушать, петь, танцевать, говорить, кричать, одеваться, раздеваться, умываться, причесываться, поливать, строить, катать, ехать, лететь, убирать, стирать, варить, опадать, дуть), признаков предметов ( большой, маленький, хороший, плохой, горячий, холодный, вкусный, сладкий, кислый, соленый, красный, синий, желтый, зеленый).
2. Обучение пониманию обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий (осень, названия деревьев, овощи, фрукты, грибы, ягоды, игрушки, одежда, обувь, мебель, посуда).
3. Обучение правильному употреблению личных местоименных форм ( я, мы, ты, вы, он, она, оно, они), притяжательных местоимений (мой, моя), притяжательных прилагательных (мамин, папин), определительных местоимений (такой же, такие же),

	<p>наречий (тут, там, здесь, вверху, внизу, впереди, сзади, далеко, близко, высоко, низко), количественных числительных ( один, два, три, четыре, пять), порядковых числительных (первый, второй, третий, четвертый, пятый).</p> <p>4. Формирование понятия слово.</p>
<p><b>Формирование грамматического строя речи</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучению различению и употреблению существительных мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже ( груша- груши, слива-сливы, сапог- сапоги, стол- столы, яблоко- яблоки).</li> <li>2. Обучение пониманию вопросов косвенных падежей (Кого? Что? Кого? Чего? Кому? Чему?) и употреблению существительных в винительном, родительном, дательном падежах без предлога (куклу, машинки, мишке).</li> <li>3. Обучение пониманию, а затем и употреблению в речи простых предлогов (в, на, у).</li> <li>4. Обучение образованию, а затем и употреблению в речи глаголов в повелительном наклонении (дай, мой, иди, сиди, неси, беги, пой, слушай, смотри), инфинитиве (бросать, ловить, сидеть), настоящем времени (иду, идет, идем).</li> <li>5. Формирование навыка согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода в именительном падеже (красный мяч, красная груша, красное яблоко).</li> <li>6. Обучение согласованию притяжательных местоимений (мой, моя) с существительными мужского и женского рода (моя рубашка, мой шарф).</li> <li>7. Обучать формированию простого двусловного предложения и умению согласовывать подлежащее со сказуемым. (Мишка сидит. Дети сидят).</li> </ol>
<p><b>Формирование фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа</b></p>	<p style="text-align: center;"><u>Развитие просодической стороны речи</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.</li> <li>2. Формирование навыка мягкого голосоуправления при произнесении гласных и их слияний.</li> <li>3. Воспитание правильного умеренного темпа речи ( по подражанию педагогу).</li> <li>4. Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями при рассказывании маленьких потешек, выполнении подвижных упражнений с текстом.</li> </ol>

Коррекция произносительной стороны речи

1. Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в словах и предложениях с ними, в звукоподражаниях, небольших потешках и игре.
2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции свистящих звуков.

Работа над слоговой структурой слова

1. Формирование умения различать на слух длинные и короткие слов (мак – погремушка, кот – велосипед, дом – черепаха).
2. Формирование умения передавать ритмический рисунок слова (прохлопывать, простукивать, протопывать слово вместе с логопедом и вслед за ним) со зрительной опорой и без нее.
3. Обучение правильному произношению и делению на слоги сначала двусложных, а потом трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (дыня, мука, батоны, вагоны), и использованию их в речи.
4. Формирование понятия слог-часть слова.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза

1. Формирование умения выделять из ряда звуков гласные звуки [а],[у].
2. Формирование навыков анализа и синтеза слияний гласных звуков [ау],[уа].
3. Формирование умения выделять начальные ударные гласные [а],[у] из слов, различать слова с начальными ударными [а],[у].
4. Формирование понятий звук, гласный звук.

**Развитие связной речи и навыков речевого общения**

1. Развитие умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, давать ответные реакции.
2. Стимуляция проявления речевой активности.
3. Формирование умения задавать вопросы по картинке ( Кто это? Что она делает?), по демонстрации действия ( Кто это? Что он делает?) и отвечать на них (Это птичка. Птичка

	<p>летит. Это Ваня. Ваня ест.)</p> <p>4. Формирование умения договаривать за логопедом словосочетания в стихотворениях, знакомых сказках и рассказах.</p> <p>5. Формирование умения «оречевлять» игровую ситуацию.</p> <p>6. Формирование умения повторять за взрослым рассказы-описания, состоящие из двухтрех простых нераспространенных предложений, об овощах, фруктах, игрушках, предметах одежды, обуви, мебели.</p>
<p><b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b></p>	
<p><b>Сенсорное развитие</b></p>	<p>1. Освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе развития образной категоризации.</p> <p>2. Развитие слухового восприятия в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов-заместителей. 3. Развитие зрительного восприятия в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов; предметов разных форм; предметов, окрашенных в основные цвета.</p>
<p><b>Развитие психических функций</b></p>	<p>1. Развитие слухового внимания при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков. 2. Развитие зрительного внимания и памяти в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами.</p> <p>3. Развитие мышления в упражнениях на группировку и классификацию предметов (овощи, фрукты, игрушки, одежда, обувь, мебель).</p>

<p><b>Формирование целостной картины окружающего мира</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование умения ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада, на участке.</li> <li>2. Воспитание любви к родному городу (названия улиц, на которых живут дети и находится детский сад).</li> <li>3. Формирование первичных экологических знаний. Обобщение первичных представлений об</li> </ol>
---	--

	<p>осени по существенным признакам сезона. Формирование представлений о многообразии природных явлений осенью, о сезонных изменениях в природе.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Обучение узнаванию деревьев по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов.</li> <li>5. Расширение представлений об овощах, фруктах, грибах, ягодах, местах их произрастания, цвете, форме, размере.</li> <li>6. Конкретизация представлений о жизни диких и домашних животных осенью, о подготовке диких животных к зимовке, о труде людей по уходу за домашними животными.</li> <li>7. Воспитание любви и бережного отношения к природе.</li> <li>8. Закрепление обобщающих понятий: игрушки, обувь, одежда, мебель.</li> </ol> <p>Формирование представлений о мире предметов, необходимых человеку, их назначении; частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Воспитание бережного отношения к вещам.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Формирование доступных пониманию детей представлений о государственных праздниках {День учителя, День народного единства}.</li> </ol>
--	---

<p><b>Развитие пространственных, временных представлений</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование навыков счета в пределах пяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Обучение отсчитыванию предметов из большого количества. Закрепление в речи количественных и порядковых числительных (один, два, три, четыре, пять, первый, второй, третий, четвертый, пятый). Обучение ответам на вопросы: сколько всего? который по счету?</li> <li>2. Обучение сравнению двух групп предметов и уравниванию двух неравных групп двумя способами, добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет.</li> <li>3. Обучение различению контрастных и смежных частей суток, определению их последовательности. Введение в пассивный словарь названий частей суток и наречий (утро,</li> </ol>
--	--

	<p>день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Обучение определению пространственных отношений. Закрепление в пассивном словаре наречий, выражающих пространственные отношения (вверху, внизу, слева, справа, около, рядом).</li> <li>5. Обучение сравнению предметов по длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения). Введение в пассивный словарь сравнительных прилагательных (выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче).</li> <li>6. Обучение узнаванию, различению и называнию геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, шар, куб) и соотношению форм предметов с геометрическими фигурами.</li> </ol>
--	--

<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствование конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками (2—4 части со всеми видам разреза), простыми пазлами, кубиками с изображениями объектов по изучаемым лексическим темам.</li> <li>2. Совершенствование конструктивного праксиса и мелкой моторики в работе с дидактическими игрушками, играми, в мальчиковой гимнастике.</li> <li>3. Формирование навыка сооружения построек по образцу и алгоритму из крупного и мелкого строительного материала с использованием деталей разных цветов.</li> <li>4. Развитие способности различать и называть строительные детали (куб, кирпичик, пластина, брусок), использовать их с учетом конструктивных свойств.</li> </ol>
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
<b>Рисование</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление умения правильно держать карандаш, правильно использовать при создании изображения, правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения.</li> <li>2. Закрепление и обогащение представлений о цветах и оттенках, развитие умения использовать их в закрашивании контуров предметов.</li> </ol>
<b>Восприятие художественной литературы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствование навыка рассматривания иллюстраций и соотнесения их с текстом.</li> <li>2. Формирование умения понимать вопросы к литературному произведению и отвечать на них с помощью взрослого.</li> <li>3. Формирование навыка договаривания предложений при пересказе знакомой сказки («Три медведя») вместе со взрослым и со зрительной опорой.</li> </ol>
<b>Музыкальное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование у детей элементарных навыков слуховой культуры и слухового внимания.</li> <li>2. Формирование умения различать звуки по высоте и темпу.</li> </ol>

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Формирование  
гендерных и  
гражданских чувств**

Углубление представлений каждого ребенка о своей семье, ее членах и истории

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Физическая культура**

Развитие и совершенствование двигательных умений, координации движений, ориентировки в пространстве. Обучение выполнению движений не только по демонстрации, но и по указанию.

**II период обучения (декабрь,  
январь, февраль)**

**Образовательная область «Речевое развитие»**

<b>Развитие словаря</b>	<p>1. Дальнейшее расширение пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам (зима, зимующие птицы, комнатные растения, новогодний праздник, домашние птицы и животные, дикие животные, транспорт, профессии) на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы. Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь названий предметов ближайшего окружения (магазин, почта, улица, весы, продукты, сумка, ящик, горшок, лейка, машина, автобус, троллейбус, трамвай, метро, самолет, корабль), их частей (колесо, кузов, кабина, руль, фара), названий растений и живых объектов (растение, толстянка, герань, кактус, розан, птица, синица, снегирь, ворона, воробей, сорока, курица, петух, цыпленок, утка, утенок, гусь, гусенок, корова, коза, лошадь, свинья, лиса, медведь, волк, лиса), названий природных явлений (зима, мороз, метель, снег, снегопад, сугроб), названий действий (идти, дуть, падать, прилетать, кормить, насыпать, кататься, возить, поливать, рыхлить, продавать, разносить, водить, управлять крутить), признаков предметов (белый, сильный, добрый, злой красивый).</p> <p>2. Развитие понимания обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий (зима, зимующие птицы, комнатные растения, домашние птицы, домашние животные, дикие животные, профессии, транспорт).</p> <p>3. Закрепление правильного употребления личных местоименных форм, притяжательных местоимений и прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных, введенных в активный словарь.</p> <p>4. Обучение пониманию и употреблению названий действий, обозначающих похожие ситуации (моет — умывается — стирает, лежит — спит, бежит — прыгает — скачет), противоположные по значению (сними — надень, завяжи — развяжи),</p> <p>5. Закрепление понятия слово и формирование умения оперировать им.</p>
<b>Формирование и</b>	<p>1. Совершенствование навыка употребления существительных мужского и женского рода в</p>

<p><b>совершенствование грамматического строя речи</b></p>	<p>единственном и множественном числе в именительном падеже (сугроб — сугробы, снегирь — снегири, утка — утки, ворона — вороны).</p> <p>2. Дальнейшее обучение пониманию вопросов косвенных падежей (Кого? Что? Кого? Чего? Кому? Чему? Кем? Чем?) и употреблению существительных единственного числа в родительном, винительном, дательном и творительном падежах без предлога (лису, автобуса, козе, лапой).</p> <p>3. Совершенствование навыка употребления в речи простых предлогов (в, на, у) и обучение пониманию, а затем и употреблению других простых предлогов (с, по, за, под).</p> <p>4. Формирование умения образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (дом — домик, рука — ручка, ведро — ведерко).</p> <p>5. Обучение образованию и употреблению в речи глаголов настоящего времени 3-го лица единственного и множественного числа (идет, сидит, поет, идут, сидят, поют). 6. Обучение пониманию и употреблению возвратной формы глаголов 3-го лица единственного числа настоящего времени (моется, катается, одевается).</p> <p>7. Формирование умения составлять предложения из нескольких слов, обучение выражению связи между словами с помощью «главенствующих» окончаний (Девочка видит кошку. Мама варит кашу. Мальчик ест суп ложкой. Девочка дает косточку собаке.).</p> <p>8. Совершенствование умения составлять предложения из нескольких слов по картинке и по демонстрации действия.</p>
<p><b>Развитие фонетикофонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза</b></p>	<p style="text-align: center;"><u>Развитие просодической стороны речи</u></p> <p>1. Продолжение формирования правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха. 2. Совершенствование навыка мягкого голосоуправления при произнесении гласных, их слияний, слов, начинающихся с гласных звуков (ударная позиция).</p> <p>3. Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагогу).</p> <p>4. Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями, при рассказывании маленьких потешек, стишков, при</p>

выполнении подвижных упражнений с текстом.

5. Стимулирование употребления выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Закрепление правильного произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в игровой и свободной речевой деятельности.

2. Совершенствование движений артикуляционного аппарата и подготовка к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики и артикуляционного массажа.

3. Формирование правильных укладов свистящих звуков и их автоматизация в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, потешках, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

1. Закрепление понятия слог и формирование умения оперировать им.

2. Совершенствование навыка передачи ритмического рисунка двух- и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов.

3. Обучение правильному сочетанию односложных слов с одним хлопком, одним ударом, одной фишкой.

Совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза

1. Закрепление умения различать на слух слова с начальными ударными звуками [а], [у].

2. Формирование умения выделять из ряда звуков гласные [о], [и], начальные ударные звуки [о], [и] в словах и различать слова с начальными ударными звуками [а], [у], [и], [о] в ряду слов.

3. Совершенствование умения производить на слух анализ и синтез слияний гласных звуков ([ои], [ио], [ао], [оа], [уо], [оу], [иу], [уй]).

4. Закрепление понятий звук, гласный звук и умения оперировать ими. Обучение элементам грамоты

1. Формирование представления о букве, о том, чем буква отличается от звука.

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Ознакомление с гласными буквами А, У, О, И.</li> <li>3. Формирование навыков составления букв из палочек, выкладывания из шнура, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.</li> <li>4. Формирование навыка составления и чтения слияний гласных букв (АУ, УА, ОИ, ИО, ИА, АИ, УО, ОУ, ИУ, УИ).</li> </ol>
<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствование диалогической речи. Формирование умения задавать вопросы и отвечать на них предложениями из нескольких слов. Формирование и развитие активной позиции ребенка в диалоге.</li> <li>2. Дальнейшая работа над использованием выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.</li> <li>3. Совершенствование умения повторять за взрослым описательный рассказ, состоящий из 2—3 простых предложений, по изучаемым лексическим темам.</li> <li>4. Формирование навыка пересказа. Обучение пересказу хорошо знакомой сказки («Заюшкина избушка») с помощью взрослого и со зрительной опорой.</li> </ol>
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
<b>Сенсорное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствование чувственного опыта за счет освоения разных способов обследования предметов. Совершенствование всех видов восприятия (осязания, зрения, слуха, вкуса, обоняния).</li> <li>2. Дальнейшее освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе развития образной категоризации.</li> <li>3. Дальнейшее развитие слухового восприятия в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, «контрастного» звучания нескольких игрушек или</li> </ol>

	<p>предметов-заместителей.</p> <p>4. Развитие зрительного восприятия в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов; предметов разных форм; предметов, окрашенных в разные цвета. Формирование умения различать цвета по насыщенности, яркости и правильно называть их {светло-зеленый, ярко-красный и т. п.). Формирование умения подбирать группы предметов, совпадающих по заданному признаку</p>
<b>Развитие психических функций</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дальнейшее развитие слухового внимания при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков.</li> <li>2. Дальнейшее развитие зрительного внимания и память в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами.</li> <li>3. Развитие мышления в упражнениях на группировку и классификацию предметов {зимующие птицы, домашние птицы, домашние животные, дикие животные, профессии, транспорт).</li> </ol>
<b>Формирование целостной картины окружающего мира</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обобщение и расширение представлений о явлениях неживой природы зимой, о существенных признаках сезона.</li> <li>2. Формирование представлений о разнообразии птиц, умения называть характерные особенности их внешнего вида.</li> <li>3. Формирование представлений о комнатных растениях и уходе за ними.</li> <li>4. Уточнение представлений о внешнем виде и образе жизни диких и домашних животных, об их образе жизни зимой.</li> <li>5. Расширение представлений о новогоднем празднике.</li> <li>6. Привлечение внимания к труду взрослых, его общественному значению. Формирование представлений о профессиях продавца, почтальона, шофера, водителя, летчика, машиниста, их трудовых действиях.</li> <li>7. Продолжение ознакомления со свойствами и качествами окружающих предметов.</li> </ol>

	<p>8. Совершенствование умения свободно ориентироваться в групповом помещении, в помещении детского сада, на участке.</p> <p>9. Воспитание любви к родному городу. {Названия улиц, на которых живут дети и находится детский сад, название ближайшей станции метро, главной улицы района, ближайшего парка и т. п.)</p> <p>10. Формирование доступных пониманию детей представлений о государственных праздниках {День Конституции, Новый год, Рождество, День защитника Отечества).</p>
<p><b>Развитие пространственных, временных представлений</b></p>	<p>1. Совершенствование умения ориентироваться во времени суток и активизация в речи названий частей суток и наречий вчера, сегодня, завтра.</p> <p>2. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости и активизация наречий слева, справа, вверху, внизу, около, рядом.</p> <p>3. Формирование навыка сравнения предметов сразу по двум признакам (длине и ширине, высоте и ширине).</p> <p>4. Активизация сравнительных прилагательных (выше, ниже, длиннее, короче, шире, уже).</p> <p>5. Совершенствование навыка различения геометрических форм и соотнесения форм предметов с геометрическими фигурами.</p> <p>Обучение группировке геометрических фигур по цвету, форме, размеру.</p>
<p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p>	<p>Совершенствование навыков работы карандашом. Формирование умения правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине, располагать изображения на всем листе.</p> <p>Формирование навыка складывания листа бумаги вдвое.</p>

--

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Рисование</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление умения правильно держать карандаш, правильно использовать при создании изображения, правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения.</li> <li>2. Закрепление и обогащение представлений о цветах и оттенках, развитие умения использовать их в закрашивании контуров предметов.</li> </ol>
<b>Восприятие художественной литературы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствование навыка рассматривания иллюстраций в соотнесения их с текстом книги.</li> <li>2. Совершенствование умения понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать вопросы с помощью взрослого.</li> <li>3. Формирование навыка пересказа хорошо знакомой сказки и небольшого рассказа со зрительной опорой и помощью взрослого.</li> </ol>
<b>Музыкальное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование у детей элементарных навыков слуховой культуры и слухового внимания.</li> <li>2. Формирование умения различать звуки по высоте и темпу. Формирование умения точно воспроизводить ритм.</li> </ol>

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Формирование гендерных и гражданских чувств</b>	Углубление представлений каждого ребенка о своей семье, ее членах.
--	--

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Физическая культура**

Развитие и совершенствование двигательных умений, координации движений, ориентировки в пространстве. Обучение выполнению движений не только по демонстрации, но и по указанию.

**III период обучения  
(март, апрель, май)**

**Образовательная область «Речевое развитие»**

<p><b>Развитие словаря</b></p>	<p>1. Дальнейшее накопление пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам {весна, профессии, первые весенние цветы, комнатные растения, дикие и домашние животные весной, перелетные птицы, насекомые, аквариумные рыбки, родной город, правила дорожного движения, лето, полевые и луговые цветы) на базе восприятия и осмысления объектов окружающей действительности. Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь названий предметов и объектов ближайшего окружения {учитель, вран, воспитатель, школа, больница, переход, светофор, аквариум), названий растений и живых объектов {бегония, фиалка, мимоза, подснежник, мать-и-мачеха, птица, грач, скворец, ласточка, козленок, лисенок, медвежонок, жук, бабочка, пчела, шмель, муха, оса, рыбка, гуппи, меченосец), названий природных явлений {весна, лето, проталинка, оттепель, сосулька, солнце, небо, река, лес, поле, луг), названий действий {летать, плавать, ездить, ходить, таять, капать, цвести, расти, кормить, поить, чистить, ухаживать), признаков предметов {синий, голубой,</p>
	<p>теплый, весенний, летний).</p> <p>2. Развитие понимания обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий {профессии, первые весенние цветы, комнатные растения, дикие и домашние животные, перелетные птицы, насекомые, аквариумные рыбки, родной город, правила дорожного движения, лето, полевые и луговые цветы).</p> <p>3. Закрепление правильного употребления всех частей речи, введенных в активный словарь.</p> <p>4. Закрепление понятия слово и умения оперировать им.</p>

<p><b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствование навыка употребления существительных мужского и женского рода в единственном и множественном числе в именительном падеже {рыбка — рыбки, муха — мухи, луг — луга, грач — грачи, кот — коты}.</li> <li>2. Дальнейшее обучение пониманию вопросов косвенных падежей и употреблению существительных единственного числа в косвенных падежах.</li> <li>3. Совершенствование навыка употребления в речи простых предлогов {в, на, у, под, по}.</li> <li>4. Совершенствование умения образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</li> <li>5. Формирование умения различать и правильно употреблять в речи глаголы мужского и женского рода в единственном числе в прошедшем времени изъявительного наклонения {сидел — сидела, ходил — ходила, плавал — плавала}.</li> <li>6. Совершенствование умения согласовывать притяжательные местоимения и прилагательные с существительными {мой мяч, моя кукла, новая игрушка, новый платок}.</li> <li>7. Формирование умения согласовывать числительные {один, два, пять} с существительными мужского и женского рода {один кот, два кота, пять котов; одна рыбка, две рыбки, пять рыбок}.</li> <li>8. Обучение различению и выделению в словосочетаниях названий признаков предметов по</li> </ol>
---	---

	<p>вопросам какой? какая? какое?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Обучение распространению простых предложений одно родными подлежащими, определениями, сказуемыми {Мальчик и девочка пьют сок. На ветках сидят маленькие веселые птички. Катя взяла лейку и полила цветы}.</li> <li>10. Совершенствование умения составлять предложения и ;нескольких слов по картинке и по демонстрации действие дополнять предложения недостающими словами {Мама да,,,. Кате: — Мама дала Кате мяч. У машины нет ... — У машины нет колеса}.</li> </ol>
--	---

<p><b>Развитие фонетикофонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза</b></p>	<p style="text-align: center;"><u>Развитие просодической стороны речи</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие речевого дыхания и длительного ротового выдоха.</li> <li>2. Совершенствование навыка мягкого голосоуправления.</li> <li>3. Воспитание правильного умеренного темпа речи.</li> <li>4. Развитие ритмичности и интонационной выразительности речи, модуляции голоса.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><u>Коррекция произносительной стороны речи</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление правильного произношения свистящих согласных в игровой и свободной речевой деятельности.</li> <li>2. Совершенствование движений артикуляционного аппарата и подготовка к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики и артикуляционного массажа.</li> <li>3. Формирование правильных укладов шипящих звуков и их автоматизация в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, потешках, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.</li> </ol>
---	---

### Работа над слоговой структурой слова

1. Совершенствование умения передавать ритмический рисунок односложных слов и двух-, трехсложных слов, состоящих из открытых слогов.
2. Формирование умения делить на слоги двусложные слова закрытым слогом {бидон, вагон) и двусложные слова со стечением согласных в начале, середине, конце (стена, паста, окно).

### Совершенствование фонематических представлений, развития навыков звукового анализа и синтеза

1. Закрепление понятий звук, гласный звук и умения оперировать ими. Формирование понятия согласный звук и умения оперировать им.
2. Формирование умения выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов.
3. Формирование навыков анализа и синтеза сначала обратных, а потом и прямых слогов с пройденными звуками (ам, ит, ну, по).
4. Формирование умения подбирать слова с заданным звуком.

### Обучение элементам грамоты

1. Закрепление представления о том, чем звук отличается от буквы.
2. Закрепление знания пройденных гласных букв и умения читать слияния гласных.
3. Ознакомление с согласными буквами Т, П, Н, М, К.
4. Упражнения в выкладывании новых букв из палочек, кубиков, мозаики, лепке из пластилина, «рисовании» в воздухе и по тонкому слою манки.
5. Формирование навыка составления и чтения закрытых и открытых слогов с пройденными буквами.
6. Формирование навыка составления и чтения слов с пройденными буквами (мак, кот, мама, папа, пума, нота, Нина).

	<p>7. Упражнения в узнавании пройденных букв, изображенных с недостающими элементами.</p> <p>8. Упражнения в нахождении правильно изображенных букв в ряду, состоящем из правильно и зеркально написанных букв.</p>
<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>	<p>1. Совершенствование умения поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.</p> <p>2. Совершенствование умения повторять за взрослым или с небольшой его помощью описательный рассказ из 2—3 простых нераспространенных предложений по изучаемым лексическим темам.</p> <p>3. Формирование умения составлять рассказы из 2—3 простых предложений о предмете и по сюжетной картинке.</p> <p>4. Формирование навыка пересказа. Обучение пересказу хорошо знакомой сказки («Гуси-лебеди») или небольшого текста с помощью взрослого и со зрительной опорой.</p>
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
<b>Сенсорное развитие</b>	<p>1. Совершенствование умения воспринимать предметы, их свойства, отношения, сравнивать предметы между собой и группировать их по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру).</p> <p>2. Совершенствование умения обследовать предметы разными способами.</p> <p>3. Совершенствовать глазомер в специальных упражнениях и играх.</p>
<b>Развитие психических функций</b>	<p>1. Дальнейшее развитие слухового внимания в игровых упражнениях.</p> <p>2. Дальнейшее развитие зрительного внимания и памяти в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами.</p> <p>3. Развитие мышления в упражнениях на группировку и классификацию предметов (первые</p>

	весенние цветы, комнатные растения, полевые и луговые цветы, перелетные птицы, аквариумные рыбки).
<b>Формирование целостной картины окружающего мира</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнение представлений о смене времен года, признаках весны и лета, разнообразии природных явлений и сезонных изменениях в природе (оттепель, ледоход, ливень, гроза, туман, роса).</li> <li>2. Формирование представления о том, что растения — это живые существа. Ознакомление с жизнью растений весной и первыми весенними цветами (верба, мимоза, мать-и-мачеха, подснежник), с жизнью растений летом и некоторыми полевыми и луговыми цветами (колокольчик, ромашка, клевер, лютик).</li> <li>3. Ознакомление с цветущими комнатными растениями (герань, сенполия, бегония) и совершенствование умения ухаживать за ними.</li> <li>4. Расширение представлений о жизни диких и домашних животных весной, о труде людей по уходу за домашними животными.</li> <li>5. Расширение представлений о птицах, их образе жизни, установление связи между изменениями природных условий и прилетом птиц.</li> <li>6. Формирование представлений об аквариумных рыбках, их внешнем виде, образе жизни, уходе за ними.</li> <li>7. Формирование представлений о насекомых, их особенностях, образе жизни.</li> <li>8. Расширение представлений о труде взрослых, его необходимости и важности, о профессиях мам.</li> <li>9. Расширение знаний об общественном транспорте и формирование знания правил дорожного движения.</li> <li>10. Расширение представлений о родном городе и его достопримечательностях (названия улиц, на которых живут дети; название улицы, на которой находится детский сад название ближайшей станции метро; названия главной улицы главной площади, главной реки, одного-двух музеев и</li> </ol>

	театров) 11. Формирование доступных пониманию детей представлений о государственных праздниках (Международный женский день, День космонавтики, Праздник весны и труда, День Победы, День России).
<b>Развитие пространственных, временных представлений</b>	1. Формирование умения сравнивать до пяти предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке. Введение в импрессивную речь сравнительных прилагательных {самый высокий, выше, ниже, самый низкий). 2. Формирование умения определять направление от себя, обозначать словами положение предмета по отношению к себе (спереди, сзади, сверху, снизу, слева, справа). 3. Закрепление знаний о частях суток, их последовательности. 4. Формирование представлений о смене времен года и их очередности.
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>	1. Совершенствование навыков пользования карандашом, умения закрашивать изображение только в одном направлении, ритмично наносить мазки, не выходя за пределы контура. 2. Совершенствование навыков и умений в лепке. Формирование умения получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединять части, приглаживая и примазывая их. 3. Совершенствование умения различать и называть детали строительного конструктора, анализировать несложные постройки и создавать их по образцу, схеме, указанию.
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
<b>Рисование</b>	1. Закрепление умения правильно держать карандаш, правильно использовать при создании

	<p>изображения, правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения.</p> <p>2. Закрепление и обогащение представлений о цветах и оттенках, развитие умения использовать их в закрашивании контуров предметов.</p>
<b>Восприятие художественной литературы</b>	<p>1. Совершенствование навыка рассматривания иллюстраций и соотнесения их с содержанием текста.</p> <p>2. Развитие умения понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать вопросы.</p> <p>3. Формирование навыка пересказа хорошо знакомой сказки («Гуси-лебеди») и небольшого рассказа со зрительной опорой.</p> <p>4. Формирование умения определять литературные жанры (стихи, загадки, проза).</p>
<b>Музыкальное развитие</b>	<p>1. Формирование у детей элементарных навыков слуховой культуры и слухового внимания.</p> <p>2. Формирование умения различать звуки по высоте и темпу. Формирование умения точно воспроизводить ритм.</p>
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
<b>Формирование гендерных и гражданских чувств</b>	<p>Углубление представлений каждого ребенка о своей семье, ее членах.</p>

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Физическая культура**

Развитие и совершенствование двигательных умений, координации движений, ориентировки в пространстве. Обучение выполнению движений не только по демонстрации, но и по указанию.

**2.2.2. Содержание коррекционно-развивающей работа с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР)**

Содержание работы				
Учитель-логопед	Воспитатель	Педагог-психолог	Музыкальный руководитель	Инструктор ФИЗО
<b>ОБСЛЕДОВАНИЕ</b>				

<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамматического строя родного языка - звукопроизношения</li> <li>- словаря</li> <li>- состояния связной речи</li> <li>- мелкой моторики и мимической артикуляции - фонематического слуха - состояния</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развития элементарных математических представлений - словаря</li> <li>- рисования</li> <li>- лепки и аппликации</li> <li>- конструирования</li> <li>- моторных навыков</li> <li>- самообслуживания</li> <li>- игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоциональноволевой сферы - межличностных взаимоотношений - познавательной деятельности - состояния психического развития: внимания, памяти, мышления</li> </ul>	<p><b>по параметрам:</b> - слушание музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- певческие навыки</li> <li>- движения под музыку - выразительность выполнения танцевальных движений - внятность выполнения танцевальных движений</li> </ul>	<p><b>по параметрам:</b> - моторные навыки: прыжки, лазание, равновесие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра</li> </ul>
--	--	---	--	--

<p>психического развития: внимания, памяти, мышления</p>			<p>- правильность передачи мелодии</p>	
--	--	--	--	--

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП**

<p>-формирование произвольных форм деятельности и осознанного отношения к занятиям; -развитие понимания устной речи; -подготовка к овладению диалогической формой общения; -развитие моторики.</p>	<p>формирование произвольных форм деятельности и осознанного отношения к занятиям;</p>	<p>-формирование произвольных форм деятельности и осознанного отношения к занятиям;</p>	<p>формирование произвольных форм деятельности и осознанного отношения к занятиям;</p>	<p>формирование произвольных форм деятельности и осознанного отношения к занятиям;</p>
--	--	---	--	--

**ОСНОВНОЙ ЭТАП**

<p><b>Развитие общей моторики:</b> - выполнение гимнастических упражнений; - игры для развития координации и чувства</p>	<p><b>Развитие общей моторики:</b> - выполнение гимнастических упражнений; - игры для развития координации и чувства</p>	<p><b>Речь с движениями</b> (элементы логоритмики)</p>	<p><b>Развитие общей моторики:</b> - выполнение гимнастических упражнений; - игры для развития координации и чувства</p>	<p><b>Развитие общей моторики:</b> - выполнение гимнастических упражнений; - игры для развития координации и чувства</p>
--	--	--	--	--

<p>ритма; - упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки; <b>Речь с движениями;</b> -релаксация (расслабление, успокоение); - упражнения на ориентировку в пространстве; - упражнения на ориентировку в схеме тела.</p>	<p>ритма; - упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки; <b>Речь с движениями.</b> релаксация (расслабление, успокоение).</p>		<p>ритма; - упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки; <b>Речь с движениями;</b> -релаксация (расслабление, успокоение); упражнения на ориентировку в пространстве; - упражнения на ориентировку в схеме тела.</p>	<p>ритма; - упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки; <b>Речь с движениями;</b> - упражнения на ориентировку в пространстве; - упражнения на ориентировку в схеме тела.</p>
<p><b>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев:</b> - упражнения для развития мышц руки; - упражнения с пальчиками; -обведение шаблонов; -выполнение различных видов штриховок; -игры со шнуровками; - массаж кистей рук.</p>	<p><b>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев:</b> - упражнения для развития мышц руки; - упражнения с пальчиками; -обведение шаблонов; -выполнение различных видов штриховок; -игры со шнуровками; -массаж кистей рук;</p>	<p><b>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев:</b> - упражнения с пальчиками.</p>	<p><b>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев:</b> - упражнения с пальчиками под музыку</p>	<p><b>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев:</b> - упражнения с мелкими предметами (мячи, мешочки с песком, палочки...)</p>
<b>Развитие</b>	<b>Развитие</b>		<b>Развитие</b>	

<p><b>подвижности артикуляционного аппарата:</b> - упражнения, направленные на развитие подвижности губ;</p> <p>- упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка;</p> <p>-массаж лица и языка.</p>	<p><b>подвижности артикуляционного аппарата:</b> - упражнения, направленные на развитие подвижности губ;</p> <p>- упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка.</p>		<p><b>подвижности артикуляционного аппарата:</b> - упражнения, направленные на развитие подвижности губ;</p> <p>- упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка.</p> <p>Сказка «Путешествие язычка».</p>	
<p><b>Развитие физиологического и речевого голоса и дыхания:</b></p> <p>Работа над голосом: - вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса; - произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы голоса.</p> <p>Работа над дыханием:</p>	<p><b>Развитие физиологического и речевого голоса и дыхания:</b></p> <p>Работа над голосом: Упражнения на высоту голоса произнесение гласных звуков. Работа над дыханием: Упражнения на выработку плавного длительного выдоха.</p>	<p><b>Развитие физиологического и речевого голоса и дыхания:</b></p> <p>Работа над голосом: Упражнения на высоту голоса произнесение гласных звуков.</p>	<p><b>Развитие физиологического и речевого голоса и дыхания:</b></p> <p>Работа над голосом: - развивающие игры с голосом; -речевые зарядки; -речевые ритмоинтонационные игры; -ритмодекламация.</p> <p>Работа над дыханием:</p>	<p><b>Развитие физиологического и речевого голоса и дыхания:</b></p> <p>Работа над дыханием: -упражнения на развитие физиологического дыхания; -упражнения для выработки продолжительности и силы выдоха.</p>

<p>-выработка плавного длительного выдоха; - работа над силой выдоха.</p>			<p>-игры на развитие речевого и певческого дыхания.</p>	
<p><b>Лексика, грамматика, связная речь</b> (художественная литература, драматизация д/и) Фронтальноподгрупповые занятия по формированию лексико-грамматического строя речи см.: Перспективное планирование</p>	<p><b>Лексика, грамматика, связная речь</b> (художественная литература, драматизация д/и) - занятия по развитию речи, ознакомлением с окружающим и художественной литературой с учетом изучаемых тем; - игры на развитие словарного запаса; упражнения в практическом словоизменении и словообразовании (на материале изучаемой темы) – разучивание загадок,</p>	<p><b>Лексика, грамматика, связная речь:</b> - игры и задания по изученной лексической теме</p>	<p><b>Лексика, грамматика, связная речь:</b> - драматизация - разучивание песен.</p>	<p><b>Лексика, грамматика, связная речь:</b> - подвижные игры.</p>

	стихотворений, коротких рассказов по изучаемой теме;			
<b>Звукопроизношение</b> - постановка звуков (индивидуальный план) - игры на автоматизацию звука; - игры на дифференциацию звуков; - разучивание чистоговорок -потешек, стихотворений, рассказов.	<b>Звукопроизношение</b> - игры на автоматизацию звука; - игры на дифференциацию звуков; - разучивание потешек, стихотворений, рассказов; контролирование за правильным произношением звуков в свободной речи.	<b>Звукопроизношение</b> - игры для закрепления правильного произношения звуков; контролирование за правильным произношением звуков в свободной речи.	<b>Звукопроизношение</b> - игры для закрепления правильного произношения звуков; контролирование за правильным произношением звуков в свободной речи.	<b>Звукопроизношение</b> - игры для закрепления правильного произношения звуков; контролирование за правильным произношением звуков в свободной речи.
<b>Фонематический слух, фонематический анализ и синтез, фонематические представления</b> - игры на развитие слухового внимания ; - игры на узнавание звука на фоне слога,	<b>Фонематический слух, фонематический анализ и синтез, фонематические представления</b> - игры на развитие слухового внимания ; - игры на узнавание звука на фоне слога,	<b>Фонематический слух, фонематический анализ и синтез, фонематические представления</b> - игры на развитие слухового внимания ;	<b>Фонематический слух, фонематический анализ и синтез, фонематические представления</b> - игры на развитие слухового внимания ; - игры на развитие восприятия отдельных	<b>Фонематический слух, фонематический анализ и синтез, фонематические представления</b> - игры на развитие слухового внимания ;

<p>слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на формирование фонематического анализа;</li> <li>- игры на развитие синтетической деятельности</li> <li>- игры на развитие фонематических представлений.</li> </ul>	<p>слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на формирование фонематического анализа;</li> <li>- игры на развитие синтетической деятельности</li> <li>- игры на развитие фонематических представлений.</li> </ul>		<p>звуков и музыкальных фраз;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на различение звуков по длительности звучания, силе, темпу;</li> <li>- игры на узнавание в знакомых мелодиях образов людей, животных,</li> </ul>	
<p><b>Эмоционально - волевая сфера</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры - пантомимы, этюды;</li> <li>- рассматривание иллюстраций</li> <li>- игры – драматизации.</li> </ul>	<p><b>Эмоционально - волевая сфера</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры - пантомимы, этюды;</li> <li>- рассматривание иллюстраций</li> <li>- игры – драматизации.</li> </ul>	<p><b>Эмоционально - волевая сфера</b></p> <p>Знакомство с чувством робости; радости; страха; удивления; самодовольства; злости; стыда, вины; отвращения.</p>	<p><b>Эмоционально - волевая сфера</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные этюды</li> </ul>	<p><b>Эмоционально - волевая сфера</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры</li> </ul>
<p><b>Развитие психических процессов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на развитие восприятия;</li> <li>- игры на развитие внимания;</li> </ul>	<p><b>Развитие психических процессов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на развитие восприятия;</li> <li>- игры на развитие внимания;</li> </ul>	<p><b>Развитие психических процессов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на развитие восприятия;</li> <li>- игры на развитие внимания;</li> </ul>	<p><b>Развитие психических процессов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на развитие восприятия;</li> <li>- игры на развитие внимания;</li> </ul>	<p><b>Развитие психических процессов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на развитие восприятия;</li> <li>- игры на развитие внимания;</li> </ul>

- игры на развития памяти;	- игры на развития памяти;	- игры на развития памяти;	- игры на развития памяти;	- игры на развития памяти;
<b>КОНТРОЛЬНЫЙ ЭТАП-</b> проведение мониторинга, подведение итогов работы за год (круглый стол)				

Самые продуктивные формы взаимодействия специалистов это: педсоветы, консультации тренинги, деловые игры, просмотр и анализ открытых занятий.

### **Преимственность в планировании занятий логопеда и воспитателя**

Наиболее тесно логопед взаимодействует с воспитателем. Взаимная интеграция проходит через всю деятельность: совместное планирование занятий, составление общих планов коррекционной работы с детьми, консилиумы, оформление рекомендаций для родителей. Воспитатель закрепляет навыки, полученных на логопедических занятиях в регламентированное время (вечерний час) и в нерегламентированное время (режимные моменты, прогулки, театрализованная и игровая деятельность).

Ежедневно оформляется тетрадь взаимосвязи логопеда и воспитателя группы.

Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательно-воспитательного процесса и построения индивидуального образовательного маршрута, преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей.

Функции воспитателя и логопеда должны быть достаточно четко определены и разграничены (см. таблицу).

### **Совместная коррекционная деятельность логопеда и воспитателя.**

<b>Задачи, стоящие перед учителем-логопедом</b>	<b>Задачи, стоящие перед воспитателем</b>
---	---

1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка	3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы
4. Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом	
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	6. Расширение кругозора детей
7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий	7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексикотематическим циклам
8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
10. Развитие фонематического восприятия детей	10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда
11. Обучение детей процессам звуко - слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений	11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях

12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
13. Формирование навыков словообразования и словоизменения	13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни
14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	14. Контроль над речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок
15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения	15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетноролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей
16. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя	16. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении

## ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

### Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса. Художественно-творческая деятельность

**Конструирование.** Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2—4 части со всеми видами разреза), простыми пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам. Развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Формировать навыки сооружения построек по образцу и алгоритму из крупного и мелкого строительного материала с использованием деталей разных цветов. Совершенствовать умение различать и называть детали строительного конструктора, анализировать несложные постройки и создавать их по образцу, схеме, указанию.

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. Обучать конструированию из бумаги: сгибанию прямоугольного листа пополам, совмещая при этом стороны и углы; приклеиванию деталей к основной форме.

**Рисование.** Закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения; правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения; формировать умение располагать узор в полосе, сочетать краски с фоном, создавать несложные сюжетные композиции, передавать в рисунке расположение частей, соотнося их по величине; изображать круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы.

Формировать умение рисовать отдельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе. Закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках, развивать умение использовать их в рисовании. Знакомить с декоративными композициями по мотивам дымковских и филимоновских узоров. Учить созданию узоров в стиле этих росписей.

**Лепка.** Развивать интерес к лепке и совершенствовать умение лепить из пластилина, глины, соленого теста, используя разные приемы, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединять части, приглаживая и примазывая их. Формировать умение украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

**Аппликация.** Развивать интерес к аппликации. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата; навыки аккуратного наклеивания деталей. Совершенствовать технику вырезывания силуэтным симметричным способом.

## МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Заложить основы гармоничного развития: способствовать развитию музыкально-сенсорных и творческих способностей

Воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной деятельностью.

Развивать активное отношение к музыке на основе различных видов музыкальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт.

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать начала музыкальной культуры.

**Слушание.** Знакомить с многообразием музыкальных форм и жанров. Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца, узнавать и запоминать его, рассказывать с помощью педагога, о чем это произведение. Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов. Помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них тембровый и динамический слух, чувство ритма.

**Пение.** Учить детей получать радость от занятия пением. Развивать умение петь выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, чисто интонируя мелодию, в едином темпе, четко произнося слова. Практиковать коллективное и индивидуальное пение, с аккомпанементом и без него.

**Песенное творчество.** Учить детей самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?», «Кто как поет?» (кошка, петушок, корова, щенок).

**Музыкально-ритмические движения.** Формировать умение передавать характер музыки в движениях, отражать в движении развитие музыкального образа. Учить детей двигаться ритмично, в умеренном и быстром темпе, менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыкального произведения. Учить освоению танцевальных движений: прямой галоп, поскоки, «пружинка», притопы; выставление ноги на носок, на пятку; кружение по одному, и парам. Учить хлопать в ладоши, перестраиваться из круга в рассыпную и обратно; двигаться в хороводах и парами по кругу в танцах; выполнять различные плавные движения руками. Учить выполнять действия с предметами (флажками, шарами, ложками, кубиками, ленточками, султанчиками, платочками,

погремушками, куклами) в соответствии с музыкальным сопровождением. Учить детей инсценировать песни, выполнять образные движения в музыкальных играх и спектаклях.

**Игра на** детских музыкальных инструментах. Обучать детей правильным приемам игры на детских музыкальных инструментах (ложках, погремушках, треугольнике, колокольчиках, барабане, бубне, металлофоне).

**Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания:** П. Чайковский «Новая кукла», «Болезнь куклы», Л. Гречанинов «Колыбельная», «Полянка» (рус. нар. мел.), Э. Григ «Бабочка», Г. Свиридов «Музыкальный ящик», С. Майкапар «Пастушок», А. Гречанинов «Колыбельная», Ф. Шуберт «Марш», М. Карасев, М. Клокова «Конь», М. Карасев, Н.Френкель «Песенка зайчиков», М. Карасев «Воробушки», М. Карасев, Н.Френкель «Медвежата ».

**Рекомендуемые для пения попевки и песенки:** Г. Вихарева, А. Барто «Мишка», «Бычок», «Слон», «Грузовик», «Лошадка», «Мячик»<sup>1</sup>; О. Боромы- кова «Антошка», «Окунь», «Ишак», «Удод», «Мишутка», «Медвежонок плюшевый», «Капризные лягушки», «До свиданья, сад!»<sup>2</sup>, Л. Гавришева, Н. Нишева «Слон», «Сом», «Штанишки», «Мышка», «Индюшата», «Кошка и Мышка»

«Гололед», «Редиска»<sup>3</sup>; С. Юдина «Прыг-скок»<sup>4</sup>; Г.Федорова, Е. Тиличеева «Медведи»; Г. Федорова, Б. Берлин «Веселый щенок»<sup>5</sup>; В. Павленко, Э.Богданова «Капельки», Л. Бокалов, С. Вигдоров «Мама», А. Филиппенко, Т. Волгина «Таает снег»; М. Карасев, М. Чарная, Н. Найденова «Барабанщик»; Н. Бахутова, М.Александровская «Елочка»; В. Герчик, А. Чельцов «Воробей»; Н. Метлов, М. Клокова «Зима прошла»; Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне»; М. Щеглов, слова народные «Две тетери».

**Рекомендуемые пляски и танцы:** Г. Федорова «Танец медвежат», «Полька», «Ну-ка, зайка, попляши»<sup>6</sup>; В. Золотарев «Задорный танец»; муз-ритм, композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика»; латв. нар. мелодия в обр. Т. Потапенко «Пляска парами»; Т. Ломова «Снежинки»; укр. нар. мелодия в обр. Г. Теплицкого «Приглашение»; русск. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой «Танец с платочками»; укр. нар. мелодия в обр. Я. Степового «Вертушки».

**Рекомендуемые игры и упражнения:** Г. Вихарева «Белочка» (песня-игра), «Курочка с цыплятками» (игра-догонялки), «Зайцы и лиса», «Танец-игра с

1 Вихарева Г. Ф. Пестрые страницы. Песни и развлечения для самых маленьких.— СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.

2 Боромыкова О. С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением.-- СПб., «Акцидент», 1999.

3 Гавришева Л., Нищева Н. Логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры.— СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

4 Юдина СЮ. Мои любимые праздники. - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002. 5 Федорова Г. П. Поиграем, потанцуем.— СПб., «Акцидент», 1999. Там же.

«Танец с кубиками», «Танец с кубиками и колокольчиками»<sup>2</sup>, Т.Ломова «Марш», М. Раухвергер «Прогулка», Е. Тиличиева «Бег», русск. нар. Мелодия в обр. Т. Ломовой «Пружинка», Т.Ломова «Зайчики», Н. Потоловский «Лошадка», Э. Парлов «Барабанщики» («Марш»), С. Левидов «Колыбельная», Д. Кабалецкий «Барабанщик», этюды, игры и упражнения из сборника М. Чистяковой «Психогимнастика».

**Рекомендуемые хороводы:** Ю. Слонов «Хоровод цветов»; Т. Потапенко «Новогодний хоровод»; Е. Тиличиева «Березка»; укр. нар. песня в обр. Л. Ре-вущого «Платочек»; Г. Фрид «Курочка и петушок»; Е. Тиличиева, М. Булатов «Заинька, выходи»; А. Филиппенко, Н. Кукловская «Мы на луг ходили»; В. Верховинц «Дети и медведь»; Г. Лобачев, Н.Френкель «Кот Васька».

Рекомендуемые музыкально-дидактические игры: «Чудесный мешочек»,

«Подумай и отгадай», «Прогулка», «Курица и цыплята», «К нам гости пои- шли», «Зайцы», «Угадай-ка», «Колобок», «Тихо — громко», «Простучи слово», «Наши песенки», «Узнай инструмент», «Наш оркестр».

Игра на детских музыкальных инструментах: русск. нар. песня в обр. Ю. Слонова «Андрей-воробей», распевания Е. Тиличиевой из сб. Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь», укр. нар. мелодия в обр. Н. Берковича «Ой, лопнул обруч», русск. нар. мелодия «Калинка»

## ИГРОВАЯ И ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Активизировать игровую деятельность, развивать имитационные и творческие способности, наблюдательность, подражательность, активность, инициативность, коммуникативные навыки, взаимодействие, доброжелательное отношение к окружающим.

Формировать навык самостоятельной передачи эмоций.

*Подвижные игры.* Развивать двигательную активность, быстроту, ловкость, способность ориентироваться в пространстве, активизировать мышечный тонус, совершенствовать координацию движений. Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с группой сверстник ***Настольно-печатные дидактические игры.***

Формировать навыки игры в настольно-печатные игры с правилами (лото, домино, игры-«ходилки»), умение играть сообща, уступать друг другу.

***Сюжетно-ролевая игра.*** Обогащать социальный опыт и развивать социальные отношения в игре на основе осмысления профессиональной деятельности взрослых. Формировать умение объединяться для игры, распределять роли, совершать действия в соответствии с общим замыслом, согласовывать действия друг с другом и совместными действиями достигать результата, самостоятельно создавать игровые замыслы, подбирать атрибуты, предметы-заместители. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

***Театрализованная игра.*** Развивать интерес к театрализованным играм. Обучать разыгрыванию несложных представлений по знакомой сказке, проведению театрализованных игр во всех видах театра. Формировать эстетический вкус, достаточный запас эмоций и впечатлений.

**Рекомендуемые подвижные игры:** «Дождик», «Урожай», «Ежик и барабан», «Снежная баба», «Снегири», «Заяц Егорка», «На лужайке»<sup>1</sup>. Нишева Н. В. Система коррекционной работы...

**Рекомендуемые подвижные игры на свежем воздухе:** «Гуси-лебеди»,

«Коршун и цыплята», «Мышеловка», «Пятнашки с колокольчиком» и др.

**Рекомендуемые настольно-печатные игры:** «Детеныши животных» (домино), «Кем быть?» (лото), «Зоологическое лото», «Ботаническое лото»,

«Магазин» (лото), «Транспорт» (домино), блоки Дьенеша и др.

**Рекомендуемые сюжетные игры:** «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Айболит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете» и др.

**Рекомендуемые для проведения театрализованных игр сказки:** «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди».

**Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности:** инсценировка с игрушками, игры с пальчиками, драматизация сказок, кукольные спектакли, импровизация, ряжение.

**Рекомендуемые этюды на эмоции, развитие воображения и творческих способностей:** «Хорошая погода», «Плохая погода», «Медведи и пчелы», «Бабочки и слоны», «Доктор Айболит» и др.

## **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Укреплять здоровье, закаливать организм, совершенствовать его адаптационные способности и функции. Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата. Формировать умение сохранять правильную осанку. Содействовать профилактике плоскостопия. Создавать условия для целесообразной двигательной активности. Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, сюжетно-ролевые и координационные способности, ориентировку в пространстве, точность выполнения движений.

### ***Основные движения***

***Ходьба и бег.*** Обучать ходьбе и бегу с согласованными движениями рук и ног, ходьбе и бегу с ускорением и замедлением темпа, ходьбе и бегу на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону, в колонне по одному, по двое, по прямой, по кругу, врассыпную, с изменением направления, с перешагиванием через различные предметы, между предметами, по линии, по шнуру, по доске, по

гимнастической скамейке, по наклонной доске вверх и вниз. Формировать умение выполнять ходьбу с выполнением заданий.

Учить сочетать ходьбу с бегом.

**Ползание и лазание.** Обучать ползанию на четвереньках с опорой на колени и ладони, с опорой на колени и предплечья по прямой, между предметами, змейкой; по горизонтальной доске, гимнастической скамейке на животе; подлезанию под веревку, дугу (h=50 см); пролезанию в обруч, перелезанию через бревно, гимнастическую скамейку; лазанию по гимнастической стенке, не пропуская реек; переходу по гимнастической стенке с пролета на пролет, вправо и влево приставным шагом.

**Прыжки.** Обучать выполнению прыжков на месте на двух ногах в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед, с поворотом кругом; прыжков «ноги вместе — ногит врозь», прыжков на одной ноге, прыжков через линию, тчерез предмет высотой 20 см, в длину, с короткой скакалкой; спрыгиванию с высоты 20—30 см; прыжкам в длину с места.

**Катание, ловля, бросание.** Обучать бросанию мяча друг другу снизу и ловле его, бросанию от груди, в горизонтальную цель, через веревку, из-за головы, подбрасыванию мяча вверх и ловле его, отбиванию мяча об землю правой и левой рукой. Обучать прокатыванию мячей и обручей друг другу, в ворота, между предметами, по узкой дорожке (ширина 20 см), выложенной шнуром, обозначенной линиями и др.

Обучать метанию предметов на дальность в горизонтальную и вертикальную цель правой и левой рукой.

**Ритмическая гимнастика.** Формировать умение выполнять упражнения под музыку. Способствовать развитию выразительности движений, умения передавать двигательный характер образа (котенок, лошадка, зайчик и т. п.).

### **Общеразвивающие упражнения**

Совершенствовать умение выполнять движения для рук и плечевого пояса (поднимать руки вверх, вперед, в стороны, ставить на пояс, отводить руки за спину, закладывать руки за голову, сжимать и разжимать кисти рук, вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны), для туловища (поворачиваться в стороны, наклоняться вперед, вправо и влево), для ног (подниматься на носки, выставлять ногу вперед на пятку, на носок, выполнять притопы, полуприседания,

приседания, поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях). При выполнении общеразвивающих упражнений использовать различные исходные положения (стоя, ступни параллельно, ноги врозь, пятки вместе — носки врозь, ноги вместе; стоя в упоре на коленях; сидя в упоре сзади; лежа на животе; лежа на спине); использовать различные предметы (мячи большого и среднего размера, обручи малого диаметра; гимнастические палки; флажки; кубики; гимнастические скамейки).

### ***Спортивные упражнения***

Обучать езде на трехколесном и двухколесном велосипеде по прямой и по кругу.

Обучать скатыванию на санках с горки, подъему с санками на горку, торможению при спуске с горки; скольжению по ледяной дорожке с поддержкой взрослого.

### ***Подвижные игры***

Воспитывать интерес к активной двигательной активности, развивать самостоятельность, инициативность, пространственную ориентировку, творческие способности.

Рекомендуемые игры малой подвижности: «Угадайка», «Хочешь с нами поиграть?», «Вокруг снежной бабы», «Каравай», «Жмурки с колокольчиком»<sup>1</sup>.

Рекомендуемые игры с речевым сопровождением. «Мы корзиночку возьмем», «Маша вышла на прогулку», «Птички», «Верб-вербочка», «Веселый пешеход»<sup>2</sup>.

Рекомендуемые подвижные игры: «Найди пару», «Мышки в доме»,

## **ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ**

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

Совершенствовать навыки самообслуживания.

Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала.

### **2.6.3 Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми подготовительного к школе возраста с ТНР**

## **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Развитие словаря**

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *какой? какая? какое?*, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

### **Формирование и совершенствование грамматического строя речи**

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода прошедшего времени. Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок*, *-емок*, *-ат*, *-ят*, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Сформировать умение пользоваться несклоняемыми существительными.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

## **Развитие фонетико-фонематической системы языка, навыков языкового анализа**

### ***Развитие просодической стороны речи***

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосоуправления.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

### ***Коррекция произносительной стороны речи***

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

### ***Работа над слоговой структурой слова***

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им.

## ***Совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового анализа и синтеза***

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках

Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам: в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, в свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой—звонкий, твердый—мягкий.

Закрепить понятия *звук, гласный звук, согласный звук*.

Сформировать понятия *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук*.

## **Обучение элементам грамоты**

Закрепить понятие *буква* и представление о том, чем звук отличается от *буквы*.

Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.

Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.

Сформировать навыки осознанного чтения слов с пройденными буквами и предложений.

Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, постановка точки в конце предложения, написание *жи—ши* с буквой *И*).

### **Развитие связной речи и речевого общения**

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Сенсорное развитие**

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.

Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

### **Развитие психических функций**

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и паз-лами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

### **Ознакомление с окружающей действительностью**

Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.

Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.

Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту. Формировать основы безопасности жизнедеятельности, знание правил дорожного движения.

Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

### **Ознакомление с художественной литературой**

Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.

Сформировать умение выразительно декламировать стихи.

Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Василиса Прекрасная», «Царевна-лягушка», «Сказка о рыбаке и рыбке».

### **Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений**

***Количество и счет.*** Уточнить и расширить представления

0 количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин *соседние числа*. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших.

Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: +, —, =.

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 2 рубля, 5 рублей.

**Величина.** Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем-четырем признакам.

Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.

Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

**Форма.** Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: *квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал*; названия объемных геометрических форм: *куб, шар, цилиндр*. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: *вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее*.

Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

**Ориентировка во времени.** Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: *месяц, неделя*. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени. Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

## Художественно-эстетическое развитие

### Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса

#### Художественно-творческая деятельность

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

Развивать творческие способности, фантазию Сформирование представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

**Конструирование.** Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.

Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.).

Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду»<sup>1</sup>, «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

**Рисование.** Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.

Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.

Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка

Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

*Лепка.* Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

*Аппликация.* Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.

Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма.

Формировать умение создавать мозаичные изображения.

### **Музыкальное развитие**

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

**Слушание.** Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М.Глинка, П.Чайковский, Н.Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С.Прокофьев, Д.Кабалевский).

**Пение.** Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

Продолжать развивать умение играть в ансамбле небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

**Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания.** М. Глинка «Детская полька»; П.Чайковский «Болельщица», «Новая кукла», «Песня жаворонка», «Осенняя песня», «Зимнее утро», «Охота», «На тройке», «Святки», «У камелька», «Масленица», «Песнь жаворонка», «Подснежник», «Белые\* ночи»; М. Мусоргский «Рассвет на Москва-реке»; А. Хачатурян «Танец с саблями»; Г. Свиридов «Зима пришла», «Тройка»; Д. Шостакович «Гавот», «Полька», «Танец», «Шарманка»; В.Моцарт «Колыбельная»; А.Вивальди «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»; Г.Ибсен «В пещере горного короля»; Э. Григ «История гномов» и др. произведения по выбору музыкального руководителя.

**Рекомендуемые песни:** «Вот и осень во дворе»<sup>1</sup>, «Медвежонок плюшевый», «Капризные лягушки», Е. Теличьева, М.Долинов «Ходит зайка»

саду»; рус. нар. «Скок-скок, поскок»; Ю.Чичков, К. Ибряев «Здравствуй, Родина моя!»; Е.Теличиева, Л.Некрасова «Летние цветы»; В.Иванников, О. Фадеева «Самая хорошая!», Ю. Слонов, В. Малков «До свиданья, детский сад!» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда, «Качели», «Эхо», «Часы», «Труба», «Колыбельная», «Бубенчики», «Наш дом», «Лесенка» (муз. Е.Теличиевой), «Скворушка прощается» (муз. Т.Потапенко, ел. М.Ивенсен), «Будет горка во дворе» (муз.

Т.Потапенко, ел. Е.Авдиенко), «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, ел. З. Петровой), «Мамин праздник» (муз.

Ю.Гурьева, ел. С.Вигдорова), «Будем в армии служить» (муз. Ю.Чичикова, ел. В.Малкова), «Буденновец» (муз.

Я.Дубровина, ел. М. Норинского), «Пошла млада за водой» (рус. нар. песня в обр. В. Ага-фонникова), «Ой, вставала я ранешенько» (рус. нар. песня в обр. Н. Мет-лова), «Коляда» (рус. нар. обрядовая песня), детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

**Музыкально-ритмические упражнения:** Р.Шуман «Смелый наездник», Е.Теличиева «Бег»; Т.Ломова «Упражнение с лентами»; Т.Ломова «Упражнение с цветами», С. Соснин «Упражнение с кубиками», В. Золотарев «Шагают девочки и мальчики», С. Майкапар «Росинки», С. Затеплинский «Танец», Ж. Люлли «Марш», «Заплетися, плетень» (рус. нар. песня в обр. Н. Римского-Корсакова), «Хороводный шаг» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), Б.Можжевелов «Веселые поскоки», Л.Бетховен «Ветерок и ветер», Т.Ломова «Мельница», Т.Ломова «Упражнение с лентами», А.Жилинский «Детская полька» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

**Танцы и пляски:** Л.Келер «Танец с бубнами», Э.Градески «Танец с физкультурными палками», Г. Гладков «Ритмический танец», Л. Маркелов «Парный танец», Н.Шахин «Полька»<sup>1</sup>, А.Ферро «Танец в парах», А.Абрамов «Кадриль», Ф. Шуберт «Фонтан»<sup>2</sup>, «Парная пляска» (карельск. народ, мел), «Круговой галоп» (венг. нар. мел. в обр. Н.Метлова), Ю.Чичиков, Л.Жилин «Танец снежинок», Ф.Даргомыжский «Танец петрушек», «Прялица» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), «На мосточке» (муз. А. Филиппенко, ел. Г. Бойко), этюды, игры, упражнения из сборника М.Чистяковой

• **Психогимнастика. Игры, игры-хороводы:** «Гори ясно!» (рус. нар. игра в обр. С. Бодренко-и,0, «Щучка», «Дедушка Ермак», «Горшки», «Селезень», «Золотые ворота» (live пар шры), «Как на тоненький ледок» (рус. нар. песня) Т. Ломова.

- Ищи", М Шварц «Кип скорей», «На горе-то калина» (рус. нар. мелодия)

Федорова Г.П. Танцы для детей Федорова Г.П Весенний бал обр. А. Новикова), «Бери флажок» (венгерская нар. мелодия) и другие по выбору музыкального руководителя.

**Игры с пением:** «Игра с цветами», «Музыкальный котик»<sup>1</sup>, В. Мороз «Лиса и зайцы-музыканты», А. Филиппенко «Три медведя», Ю. Слонова «Лиса и утята»<sup>2</sup>, «Всем, Надюша, расскажи», «Пошла млада», «Селезень», «Кострома» (рус. нар. песни), музыкально-ритмические композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

### **Произведения для исполнения на детских музыкальных инструментах.**

русск. нар. мелодии «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Я на горку шла», «Во поле береза стояла»; И. Беркович «К нам гости пришли», Е. Теличеева «В нашем оркестре», П. Чайковский «Танец маленьких лебедей», В. Моцарт «Турецкий марш», «Во саду ли, в огороде» (рус. нар. песня) и другие по выбору музыкального руководителя.

### **Игровая и театрализованная деятельность**

**Подвижные игры.** Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.

Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

**Настольно-печатные дидактические игры.** Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

**Сюжетно-ролевая игра.** Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

**Театрализованные игры.** Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Василиса Прекрасная», «Царевна-лягушка», по сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».

**Подвижные игры:** «Дождик», «Капуста», «Садовник», «Журавли учатся летать», «За грибами», «Игра в стадо», «Медведь», «Зимние забавы», «С Новым годом», «Старый клен», «Летучая рыба», «Солнышко»<sup>1</sup>; «Ловля парами», «Бег с горящей свечой», «Бег сороконожек», «Рак пятится назад», «Запятнай соседа», «Совушка», «Погоня», «Капкан», «Двенадцать палочек», «Волки во рву», «Кто сделал меньше прыжков», «Лягушки и цапля», «Прыжки в приседе», «Жаба», «Перекасти мяч», «Защита укрепления», «Меткий удар», «Подвижная цель», «Охотники и лисица

**Настольно-печатные игры:** лото «Два и пять», лото «Кто где живет?», лото «Скоро в школу», лото «Мы любим спорт», домино «Садовые ягоды», домино «Птицы», домино «Полевые цветы», игры-«ходилки», «Любимые сказки», «Путешествие Колобка» и другие.

**Сюжетно-ролевые игры:** «Дочки-матери», «Хозяюшки», «В кафе», «В прививочном кабинете», «На приеме у врача», «Айболит», «Пограничники», «Перекресток», «На стройке», «Моряки» и другие.

**Виды игр и упражнений по театрализованной деятельности:** игра-пантомима, театрализованная игра, инсценировка, драматизация.

## **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).

Формировать правильную осанку и свод стопы.

Продолжать закаливание организма, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.

Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

### ***Основные движения.***

***Ходьба и бег.*** Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, «змейкой», враспынную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.

Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость.

Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

***Упражнения в равновесии.*** Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке ( $d=2—3$  см) прямо и боком, по канату ( $d=5—6$  см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре — кубе ( $h=30—40$  см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.

**Ползание, лазание.** Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд (п=35—50 см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

**Прыжки.** Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5—6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30—40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

**Бросание, метание.** Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча об землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.

**Строевые упражнения.** Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, в рассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитываться «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в

шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.

***Ритмическая гимнастика.*** Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности, плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

***Общеразвивающие упражнения.*** Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

***Упражнения для кистей рук и плечевого пояса.*** Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

***Упражнения для укрепления туловища и ног.*** Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

***Спортивные упражнения.*** Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

### **Нравственное воспитание**

Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.

Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.

Воспитывать искренность и правдивость.

Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному

### **Трудовое воспитание**

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность, стремление выполнять поручения как можно лучше.

Формировать умение работать в коллективе.

Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное отношение к безделью.

## **2.3. Региональный компонент**

### **Формирование представлений о родном городе Санкт-Петербург**

Мы живем в прекрасном городе, знаменитом на весь мир своей историей, традициями, культурой, искусством и каждый петербуржец должен гордиться им, любить и почитать его. Формирование представлений о городе в котором живет ребенок-дошкольник, начинается, конечно с семейных традиций, именно родители малыша прививают ему основы любви, уважения к Санкт-Петербургу. В детском саду перед педагогами ставится задача воспитать в ребенке желание и потребность узнавать свой родной город, его историю, культуру, а также педагогам необходимо привлечь таких союзников в данной работе, как родители воспитанников. Знание истории родного города влечет за собой уважительное отношение к нему, тягу к новым знаниям как о своем городе, так и о других городах, о своей стране и целом мире. Только сформировав у ребенка трепетное отношение к родному городу, мы сможем воспитать в нем любовь к Родине, вырастить настоящего патриота своего Отечества.

### **Цели работы по направлению:**

- ✓ Формирование у детей дошкольного возраста представлений об историческом прошлом, настоящем и будущем Санкт-Петербурга, о роли каждого ребенка в жизни города;

Исходя из целей, определены следующие задачи работы по направлению:

- ✓ Формировать интерес и устойчивую потребность к изучению истории Санкт-Петербурга, его культурных традиций, памятных дат, знаменитых людей

Национально-культурный компонент реализуется по темам и составляет 20% времени в структуре ООП ДО.

### **Программа ознакомления дошкольников с Санкт-Петербургом**

**Цель:** Осознание ценности памятников культуры и искусства и воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры. Способствовать формированию гражданской позиции.

**Актуальность проблемы.** В последнее десятилетие патриотическое воспитание молодого поколения в стране очень сильно снизилось. Духовность, доброта, любовь к Родине становятся дефицитным качеством людей. В условиях ломки сложившихся нравственных идеалов российского общества формирование воспитательного потенциала в системе образования приобретает особую актуальность. Поэтому принципы гуманистического характера образования, сформулированы в Федеральном законе «Об образовании», в национальной доктрине образования Российской Федерации (утверждена постановлением Правительства РФ 4 октября 2000 г. №751), в Федеральной программе развития образования и Концепции модернизации российского образования до 2010 г. В настоящее время заметно возрос интерес к истории и культуре Санкт - Петербурга. Санкт – Петербург – один из прекраснейших городов мира, уникальный культурно-исторический комплекс. Знакомство с Санкт – Петербургом, с его историей, культурой и архитектурой – это тот стержень, на который нанизываются полученное ребенком содержание при решении образовательных задач.

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки патриотических качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре.

Патриотическое чувство не возникает у людей само по себе. Это результат целенаправленного длительного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого раннего детства. Суть патриотического воспитания в ДООУ состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родному дому, семье; к родной природе; к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками; к славным защитникам нашей Родины - к воинам Российской Армии, к ветеранам великой отечественной войны.

В ГБДОУ реализуется "Программа по ознакомлению дошкольников с Санкт-Петербургом».

Задачи:

1. Воспитание у ребенка эстетического восприятия и интереса к родному городу.
2. Знакомство с символами государства и города. Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны.
3. Создание условий по организации среды для формирования предпосылок гражданственности.

Использование музеев и достопримечательностей города как средство приобщения к культурно-историческому прошлому Санкт-Петербурга. Условия реализации:

- использование разнообразных форм организации образовательной деятельности дошкольников;
- вариативность методов и приемов;
- создание среды в помещениях детского сада как средство патриотического воспитания дошкольников.
- соблюдение системы образовательной деятельности.
- сотрудничество педагогов и родителей в осуществлении образовательной деятельности по данному направлению.

Содержание программы предполагает решение следующих задач:

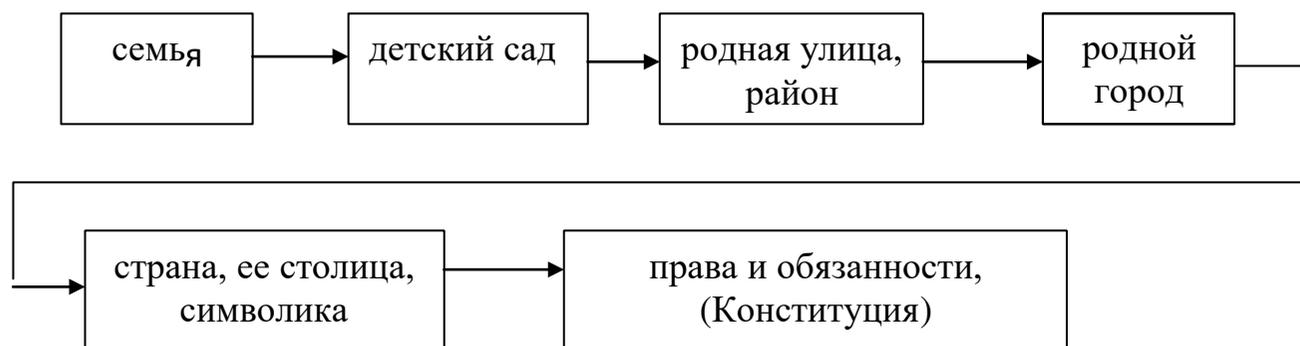
- знакомство с историей создания города и его художественного наследия;
- формирование у детей устойчивого интереса к родному городу и его истории.

Для освоения содержания программы используются разнообразные формы и методы работы с детьми, а также привлечение родителей.

Работа по программе осуществляется по темам: "Мой родной город", "Защитники Отечества", "Краеведение: достопримечательности Петербурга" и др. Работа по каждой теме включает интеграцию всех образовательных

областей и форм работы: образовательная деятельность, игры, экскурсии, самостоятельная деятельность детей, по некоторым темам – праздники.

Схема патриотического воспитания детей представлена следующим образом:



Работа по данному направлению приобщает ребенка к миру общечеловеческих ценностей, к истории, формирует художественный вкус.

Организуя работу по ознакомлению дошкольников с Санкт-Петербургом, важно ориентироваться на возрастные особенности дошкольников в отборе, используемого дидактического материала.

Назначение данной работы состоит в том, чтобы воспитать интерес детей к истории и культуре родного города.

Данная система работы позволяет углубить и систематизировать знания детей о родном городе, привить интерес к достопримечательным местам нашего города, воспитать навыки культурного поведения петербуржца. Оценка знаний воспитанников производится по трём уровням:

**Низкий уровень:** ребёнок не проявляет интереса и самостоятельности к изучению материала. Проявляется безразличие и равнодушие.

**Средний уровень:** ребёнок проявляет незначительный интерес и эмоциональное отношение к изучению материала.

**Высокий уровень:** ребёнок с интересом и собственной инициативой относится к процессу изучения. Проявляет отзывчивость, уважение и чувство гордости.

## 2.4. Преемственность дошкольного и школьного воспитания

**Цель:** обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебнометодической работы между дошкольным и начальным звеном образования. **Задачи:**

- Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.
- Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
- Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- организационно-методическое обеспечение; □ работа с детьми;

- работа с родителями.

**Организационно-методическое обеспечение** включает:

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- Семинары-практикумы.
- Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.

**Работа с детьми** включает:

- Организацию адаптационных занятий с детьми.
- Работу психолога по отслеживанию развития детей, определению —школьной зрелости
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

**Система взаимодействия педагога и родителей** включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
- Открытые занятия педагогов дополнительного образования.
- Консультации психолога и учителя.
- Организация экскурсий по школе.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие ГБДОУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

### **Ожидаемые результаты**

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

- Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:
- личностного развития ребенка;
- укрепления психического и физического здоровья;

- целостного восприятия картины окружающего мира;
- формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению; □ преодоления разноуровневой подготовки.
- Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.
- Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ГБДОУ и начальной школе.
- Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться.
- Для педагогов организация работы по дошкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

## План работы

№	Мероприятие	Сроки	Ответственный
	<b>Методическая работа</b>		
1	Обсуждение плана работы по подготовке детей к школе	сентябрь	ст. воспитатель уч. нач. классов
2	Знакомство воспитателя с программой обучения и воспитания в 1 классе	сентябрь	воспитатели
3	Знакомство учителя с воспитательнообразовательной работой в дошкольной группе	сентябрь	уч. нач. классов

4	Семинар «Осуществление преемственности дошкольного и начального школьного обучения на этапе реализации ФГОС ДО».	ноябрь	Воспитатели, уч. нач. классов
5	Посещение учителями начальных классов занятий в дошкольной группе: □ <i>Цель:</i> знакомство с уровнем полученных знаний, умений и навыков, творческих	март	Воспитатели, уч. нач. классов

	способностей детей дошкольной группы.		
6	Мониторинг успеваемости выпускников дошкольной группы.	декабрь	воспитатели, учителя нач. кл.

7	<p>Педагогическое совещание в дошкольной группе.</p> <p>Вопросы для обсуждения: □ роль дидактических игр в обучении дошкольников;</p> <p>□ творческое развитие детей на занятиях по аппликации, лепке, конструированию, музыкальных занятиях; □ итоги воспитательнообразовательной работы в дошкольной группе.</p>	май	воспитатели, учитель начальных классов
8	Мониторинг готовности дошкольников к школьному обучению	май	психолог
	<b>Работа с родителями</b>		
1	Круглый стол «Педагогика сотрудничества: педагог - ребенок-родители»	ноябрь	воспитатели, учителя нач. классов

2	Оформление стенда в ДОУ «Для вас, родители будущих первоклассников»	декабрь	воспитатели
---	---	---------	-------------

3	Размещение рекомендаций для родителей будущих первоклассников на сайте	в течение года	Воспитатели, уч. нач. классов
4	«Как помочь ребенку подготовиться к школе»;	март	Воспитатели, учителя начальных классов
5	Анкетирование родителей «Скоро в школу».	Январь	воспитатели, учителя нач. классов
6	«Особенности организации обучения по ФГОС в начальной школе».	май	учителя нач. классов
7	Индивидуальное консультирование родителей по результатам диагностики готовности детей к обучению в школе.	май	воспитатели
8	Собрание для родителей будущих первоклассников	апрель	воспитатели, учителя нач. классов
	«Скоро в школу».		
9	Выставки детских работ	в течение года	воспитатели

	<b>Работа с детьми</b>		
1	Экскурсии детей в школу: <input type="checkbox"/> знакомство со зданием школы; <input type="checkbox"/> знакомство с кабинетом (классом); <input type="checkbox"/> знакомство со школьной мастерской; <input type="checkbox"/> знакомство со физкультурным залом; <input type="checkbox"/> знакомство со школьной библиотекой.	в течение года	воспитатели, учителя нач. классов
2	Участие в конкурсе «Познай-ка!» для детей старшего дошкольного возраста	февраль	воспитатели
3	Выпускной музыкальный праздник «До свидания детский сад! Здравствуй школа!»	май	воспитатели, музыкальный руководитель

**2.5. Взаимодействие ГБДОУ и социума** В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурноспортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой.

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями.

<b>Наименование общественных организаций, учреждений</b>	<b>Формы сотрудничества</b>	<b>Периодичность</b>
Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования	Курсы повышения квалификации, участие в семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок.	По плану АППО
Дошкольные учреждения города и района	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом	По плану ИМЦ
«Дом детского творчества»	Участие в выставках, смотрах - конкурсах; обмен опытом. Участие в конкурсах.	По плану на год
Детская поликлиника	-проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и	1 раз в год По мере необходимости

	профилактики (консультирование)	
--	---------------------------------	--

Комитет по и физкультуре спорту	Участие в спортивных мероприятиях («Весёлые старты», различные соревнования)	По плану комитета
Детская музыкальная школа №8	Занятия по знакомству с музыкой разных направлений, инструментами, посещение концертов, участие в конкурсах. Выступление учеников музыкальной школы	По плану школы
Планетарий	Показ познавательных фильмов по тематике ГБДОУ	По плану планетария
Детская библиотека	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей.	По плану библиотеки
Театральные коллективы	Показ театрализованных постановок на базе ГБДОУ	В теч.года
Центр эстетического воспитания	Участие к районных конкурсах	По плану ЦЭВ
ГОУ СОШ №292 Фрунзенского района	Экскурсии детей в школу. Совместные мероприятия. Проведение собраний для родителей будущих первоклассников.	По плану

## 2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности. **Психолого-педагогические условия реализации программы:**

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.); 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

## 2.7. Формы работы с детьми в ГБДОУ

### Основные виды детской деятельности

Образовательная деятельность осуществляется в различных видах детской деятельности:

Для детей дошкольного возраста (3-х – 7-ми лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Виды детской деятельности	Формы работы с детьми
	Социально-коммуникативное развитие
Игровая	✓ Закаливающие мероприятия; ✓ Игровая обучающая ситуация: - ситуации-иллюстрации;- ситуации-упражнения;-

<p>деятельность,</p> <p>Коммуникативная деятельность,</p> <p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд,</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора,</p>	<p>ситуации-проблемы;- ситуации-оценки о правилах дорожного движения, о безопасном поведении, об опасных ситуациях в природе и обществе, о культурно-гигиенических навыках, о здоровом образе жизни и пр.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Просмотр мультфильмов и видеофильмов;</li> <li>✓ Самодетельная игра (сюжетная игра, сюжетно-ролевая игра, театрализованная, режиссерская, конструктивностроительная);</li> <li>✓ Игра с правилами (дидактическая, подвижная, народная, настольно-печатная и др.);</li> <li>✓ Игра с природным материалом (песком, водой, снегом);</li> <li>✓ Игра-экспериментирование;</li> <li>✓ Досуговая игра (шашки, шахматы, головоломки, забавы и пр.);</li> <li>✓ Игровая ситуация;</li> <li>✓ Рассматривание семейных фотографий;</li> <li>✓ Поручения (в т.ч. подгрупповые);</li> <li>✓ Познавательные опыты и задания;</li> <li>✓ Дежурство (индивидуальное/коллективное);</li> <li>✓ Мастерская добрых дел (подклейка книг, ремонт игрушек и др.);</li> <li>✓ Чтение художественной литературы, связанной с тематикой трудовой и профессиональной деятельности;</li> <li>✓ Создание альбома о профессиях;</li> <li>✓ Изготовление книги, журнала, открытки и пр.;</li> <li>✓ Изготовление природоохранных знаков в уголке природы;</li> <li>✓ Изготовление знаков-символов для группы и на участке;</li> </ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Практико-ориентированный индивидуальный и коллективный проект;</li> <li>✓ Выпуск газеты о профессиях родителей;</li> <li>✓ Съёмка видеофильма о профессиях сотрудников детского сада;</li> <li>✓ Дидактическая игра;</li> <li>✓ Сюжетно-ролевая игра, в которой дети отражают полученные знания и представления о труде;</li> <li>✓ Наблюдения за трудом взрослых (повара и др.);</li> <li>✓ Совместный/коллективный труд;</li> <li>✓ Наблюдение в мини-огороде, мини-теплице, клумбе;</li> <li><i><b>Итоговое событие по теме</b></i></li> <li>✓ Благотворительная акция;</li> <li>✓ Экскурсия;</li> <li>✓ Викторина;</li> <li>✓ Целевая прогулка;</li> <li>✓ Мастер-класс для детей;</li> <li>✓ Встречи с людьми разных профессий;</li> </ul>
<p>Познавательное развитие</p>	
<p>Игровая деятельность, Познавательноисследовательская деятельность, Коммуникативная</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Тематическое панно;</li> <li>✓ Решение проблемной ситуации;</li> <li>✓ Моделирование, в т.ч. графическое;</li> <li>✓ Конструирование;</li> <li>✓ Изготовление простейших схем, алгоритмов, пооперационных карт;</li> <li>✓ Познавательно-исследовательский проект;</li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Игра (сюжетная, с правилами);</li><li>✓ Работа в исследовательской лаборатории;</li></ul> |
|--|---|

<p>деятельность, конструирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Работа в сенсорной комнате;</li> <li>✓ Беседа;</li> <li>✓ Ситуативный разговор;</li> <li>✓ Речевая ситуация;</li> <li>✓ Составление и отгадывание загадок;</li> <li>✓ Диалог на тему;</li> <li>✓ Просмотр детских познавательных телепередач</li> <li>✓ Коллекционирование;</li> <li>✓ Наблюдение за природой, погодой, животными, деятельностью людей;</li> <li>✓ Дневник/календарь наблюдений;</li> <li>✓ Работа в экологическом центре, огороде, клумбе;</li> <li>✓ Экспериментирование-опыт (песок, вода, глина, снег, лед, воздух, природный материал и пр.);</li> <li>✓ Экологическая тропинка;</li> <li>✓ Мини-лаборатория, метеоплощадка (на улице) ; ✓</li> </ul> <p>Географические карты, атласы для маленьких;</p> <p style="text-align: center;"><i><b>Итоговое событие по теме</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Экскурсия;</li> <li>✓ Познавательно-интеллектуальный досуг;</li> <li>✓ Экологический праздник;</li> <li>✓ Природоохранная акция;</li> <li>✓ Презентация экспонатов в мини-музее;</li> <li>✓ Викторина, КВН;</li> </ul>
<p>Речевое развитие</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседа;</li> </ul>

<p>Игровая деятельность, Коммуникативная деятельность, восприятие художественной литературы, Познавательноисследовательская деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ситуативный разговор;</li> <li>✓ Речевая проблемная ситуация;</li> <li>✓ Речевой тренинг;</li> <li>✓ Составление коротких текстов-описаний, рассказов;</li> <li>✓ Творческий пересказ;</li> <li>✓ Игровая обучающая ситуация:     ситуации-иллюстрации;     ситуации-упражнения; ситуации-     проблемы; ситуации-оценки</li> <li>✓ Составление и отгадывание загадок;</li> <li>✓ Сочинение рассказов и сказок;</li> <li>✓ Словесная игра (сюжетная, с правилами, в т.ч.     настольнопечатная);</li> <li>✓ Диалог</li> <li>✓ Дидактическая игра</li> <li>✓ Чтение рассказа, книги (в т.ч. с продолжением); ✓     Рассказывание; ✓ Обсуждение:         мультфильмов;         видеофильмов;         телепередач;         произведений художественной литературы;         иллюстрированных энциклопедий</li> <li>✓ Заучивание стихотворений, потешек, пословиц,     поговорок, скороговорок, чистоговорок;</li> <li>✓ Инсценирование произведений;</li> <li>✓ Игра-драматизация;</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Театрализованная игра</li> <li>✓ Различные виды театра (теневого, бибобо, пальчиковый, театр масок, марионеток, тростевой и др.)</li> <li>✓ Мнемотаблицы, мнемодорожки, схемы-модели для заучивания текста, стихов</li> <li>✓ Рассматривание иллюстраций</li> <li>✓ Речетворчество (придумывание другой концовки, введение нового героя, придумывание новых диалогов)</li> <li>✓ Слушание и придумывание небылиц <b>ИТОГОВОЕ СОБЫТИЕ по теме</b></li> <li>✓ Творческий вечер;</li> <li>✓ Литературная гостиная;</li> <li>✓ Инсценировка и драматизация сказки; ✓ Игра-викторина.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	
<p>Игровая деятельность, коммуникативная деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Лепка (в т.ч. коллективная);</li> <li>✓ Рисование (в т.ч. коллективное);</li> <li>✓ Аппликация (в т.ч. коллективная);</li> <li>✓ Художественное конструирование (в т.ч. коллективное);</li> <li>✓ Художественный труд (в т.ч. коллективный);</li> <li>✓ Создание инсталляции;</li> <li>✓ Создание коллекции;</li> <li>✓ Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (украшение предметов для личного пользования и др.);</li> <li>✓ Изготовление реквизита, приглашений, плакатов, элементов костюмов для драматизаций, спектаклей и пр. ;</li> <li>✓ Изготовление медалей, подарков для соревнований, конкурсов и пр.;</li> </ul>

<p>конструирование,  изобразительная деятельность,  музыкальная деятельность,  Двигательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игра-эксперимент;</li> <li>✓ Художественный/творческий проект;</li> <li>✓ Игровая ситуация;</li> <li>✓ Художественно-дидактическая игра;</li> <li>✓ Чтение книг из серии «Встреча с картиной»;</li> <li>✓ Рассматривание и обсуждение: иллюстраций; народных игрушек; произведений искусства; слайдов картин художников;</li> <li>✓ Изготовление игрушек, сувениров;</li> <li>✓ Изготовление книг (книгоиздательство);</li> <li>✓ Составление альбомов детских работ, фотоальбомов;</li> <li>✓ Портфолио детских художественных работ ребенка;</li> <li>✓ Демонстрация видео-фильма с обзором арт-выставок;</li> <li><b>ИТОГОВОЕ СОБЫТИЕ</b> по теме</li> <li>✓ Опыты с красками;</li> <li>✓ Оформление выставки: <ul style="list-style-type: none"> <li>работ народных мастеров;</li> <li>произведений декоративно-прикладного искусства; книг с иллюстрациями;</li> <li>репродукций произведений живописи, скульптуры, архитектуры;</li> <li>выставок детского творчества;</li> </ul> </li> <li>✓ Развлечение;</li> <li>✓ Игра-викторина;</li> <li>✓ Конкурс;</li> <li>✓ Игра-путешествие;</li> <li>✓ Экскурсия в музей на выставку репродукций картин, малых скульптурных форм, изделий декоративно-прикладного</li> </ul>
--	--

	<p>искусства;  Просмотр видеофильмов, мультфильмов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Воспроизведение музыки (инструментальное, вокальное, танцевальное) – слушание музыки;</li> <li>✓ Исполнительство (инструментальное, вокальное, танцевальное) – музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах;</li> <li>✓ Музыкальные творческие импровизации (инструментальные, вокальные, танцевальные);</li> <li>✓ Музыкальная игра;</li> <li>✓ Музыкальная игра-драматизация;</li> <li>✓ Разыгрывание сценок из жизни кукольных персонажей;</li> <li>✓ Игровая ситуация;</li> <li>✓ Игровые музыкальные упражнения;</li> <li>✓ Музыкально-двигательные этюды;</li> <li>✓ Музыкально-дидактические и подвижные игры музыкальным сопровождением;</li> <li>✓ Занятие в музыкальном зале; <i>Итоговое событие по теме</i></li> <li>✓ Инсценировка;</li> <li>✓ Драматизация;</li> <li>✓ Театральная постановка;</li> <li>✓ Концерт;</li> <li>✓ Музыкально-художественный досуг;</li> <li>✓ Праздничный утренник-игра;</li> <li>✓ Развлечение;</li> <li>✓ Музыкальная гостиная;</li> </ul> <p style="text-align: right;">с</p>
--	--

## 2.8. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы работы с семьей:

- специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений;
- посещение педагогами семей воспитанников;
- организация дней открытых дверей в детском саду;
- разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

- при непосредственном общении педагога и родителей (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях);
- получение информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной); - мастер-классы, тренинги, проектная деятельность, семейный календарь и другие виды совместной деятельности с родителями и детьми.

<b>Месяц.</b>	<b>Форма взаимодействия</b>	<b>Участники, ответственные</b>
<b>Сентябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организационное родительское собрание «Результаты диагностического обследования детей на начало учебного года».</li> <li>«Цели задачи коррекционного обучения в средней логопедической группе» - Оформление уголка для родителей «Логопед советует»:</li> <li>«Партнерство ДОУ и семьи в логопедической работе», «Малыш плохо говорит. Тактика воспитателей и родителей».</li> <li>- Индивидуальное консультирование: «Собеседование по результатам диагностического обследования» Пути совместного решения проблем в развитии речи ребёнка» Заполнение речевых карт вновь прибывших детей.</li> </ul>	<p>Воспитатели учитель – логопед, родители</p>
<b>Октябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультации: «Комплексы артикуляционных упражнений для выработки правильных артикуляционных укладов различных групп звуков»</li> <li>- Оформление уголка для родителей: «Значение пальчиковых игр для развития речи дошкольников», «Советы по выполнению домашних заданий «Говорят дети»</li> <li>- Оформление «Звукового экрана», с целью прослеживания динамики детского звукопроизношения.</li> </ul>	<p>Учитель – логопед, родители, специалисты ДОУ</p>

	- Анкетирование родителей « Достаточно ли внимания Вы уделяете своему ребенку»	
<b>Ноябрь</b>	- Тренинги: «Искусство наказывать и прощать» Круглый стол для родителей «Современные здоровые сберегающие технологии, применяемые в работе с детьми». -Оформление уголка для родителей «Приемы выполнения домашних заданий ». Индивидуальные консультации по проблемам усвоения детьми программного материала по всем разделам - Проведение мероприятия «Вместе с мамой»	Учитель – логопед, воспитатели группы, родители, специалисты ПМПк
<b>Декабрь</b>	- Оформление уголка для родителей « Приёмы развития руки» - Выставка пособий и методической литературы для родителей по развитию моторики в домашних условиях -Мультимедийная презентация «Пальчиковая гимнастика». « Приемы работы по развитию ручной умелости». Индивидуальное консультирование по запросам родителей	Учитель – логопед, воспитатели группы
<b>Январь</b>	-Консультации: Круглый стол со специалистами по проблемам воспитания и обучения детей с ОНР «Советы родителям, имеющим детей с нарушениями речи» Итоги промежуточной диагностики - Оформление уголка для родителей: «Ошибки, допускаемые взрослыми при обучении чтению в домашних условиях» «Первые успехи и трудности вашего ребенка» - Индивидуальные консультации по запросам родителей	Учитель – логопед

	- Родительское собрание « Итоги первого полугодия»	
<b>Февраль</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультация «Традиционные и инновационные методики в логопедической работе с детьми, имеющие ОНР», «Формирование правильного грамматически правильной речи»</li> <li>- Оформление уголка для родителей «Стихотворные упражнения для развития у детей с ОНР мышления»</li> <li>- Индивидуальные консультации со специалистами</li> <li>-Проведения праздника « Папа и я»</li> </ul>	Учитель – логопед, педагог – психолог, музыкальный руководитель, воспитатель по ФИЗО
<b>Март</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультация для родителей «Советы логопеда. Предупреждение недостатков речи».</li> <li>- Оформление уголка для родителей «Умение расслабляться как составляющая стрессоустойчивости дошкольников»</li> <li>-Индивидуальные консультации и рекомендации по развитию и совершенствованию мелкой моторики, проведению пальчиковой гимнастики «Дети и компьютер»</li> </ul>	Учитель - логопед
<b>Апрель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультации: «Игры для формирования грамматического строя речи»</li> <li>Влияние движений пальцев на развитие речи терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми. -Участие в конкурсе по ПДД «Светофор- мой друг»</li> </ul>	Учитель – логопед, воспитатели
<b>Май</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформление уголка: «Практические рекомендации по развитию словаря»</li> <li>-Родительское собрание «Подводим важные итоги» (с показом открытого занятия) Рекомендации родителям по проведению занятий с детьми в летний период.</li> </ul>	Учитель – логопед, воспитатели группы, специалисты ДОУ

Участие родителей в жизни ГБДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
<b>В проведении мониторинговых исследований</b>	Анкетирование - Социологический опрос -интервьюирование	По мере необходимости
<b>В создании условий</b>	- Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год  Постоянно  ежегодно
<b>В управлении ДОУ</b>	- участие в работе Совета родителей, родительского комитета, педагогических советах.	По плану
<b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b>	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Мы благодарим»); -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;	1 раз в квартал  Обновление постоянно  По годовому плану 1 раз в квартал

	-родительские собрания;	
<b>В воспитательнообразовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</b>	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. - Участие в творческих выставках, смотре-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	2 раза в год 2 раза в год  Постоянно по годовому плану

### **III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды, методические материалы и средства обучения воспитанников**

**Особенности организации предметно-пространственной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья (с ТНР).**

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурноэстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности — образовательной среде.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка с ОВЗ, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Предметно-пространственная среда в ГБДОУ создана в соответствии с ФГОС ДО, требованиями к устройству СП 3.1/2.4 3598-20 от 30.06.20г. с учетом воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (сТНР).

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством

Правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда в логопедической группе и группе с задержкой психологического развития, кабинете учителя-логопеда, кабинете учителя-дефектолога позволяет ребенку проявлять свои способности, создает возможности для успешного устранения дефекта, преодоления не только на занятиях, но и в свободной деятельности; стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого. Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованных занятий и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренней, и в вечерней отрезки времени. Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете, должна уравнивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенная - одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию. В оформлении группового помещения и логопедического кабинета специалисты советуют использовать мягкие пастельные цвета, отдавать предпочтение нежно-голубой и нежно-зеленой гамме — именно ли цвета спектра способствуют успешному речевому развитию. Необходимо продумать вопрос с дополнительным освещением каждого рабочего уголка, каждого центра. В помещениях должно быть уютно, светло и радостно, следует максимально приблизить обстановку к домашней, чтобы снять стрессообразующий фактор. В логопедической группе, которую посещают дети моторно неловкие, плохо координированные, следует уделить особое внимание соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей. Групповое помещение и кабинет не должны быть загромождены мебелью, в них должно быть достаточно места для передвижений детей, мебель необходимо закрепить, острые углы и кромки мебели закруглить. В связи, с тем что в разных возрастных группах решаются разные коррекционноразвивающие задачи, названия некоторых развивающих центров меняются. Например, в средней группе оборудуется центр «Мы познаем мир». Такой же центр в старшей группе называется «Центр науки и природы». В подготовительной группе к этому названию добавляется уточнение «Групповая лаборатория». Можно считать названия центров условными, главное — их оснащенность и наполненность необходимым оборудованием и материалами.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ГБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в

соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; ✓ возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использовании.

### **Примерный перечень игр и игровых упражнений для детей 3-6 лет с ТНР.**

Для подготовительного этапа коррекционно-развивающей работы:

- игры и игровые упражнения на формирование слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительнопространственных представлений – «Времена года», «Контур», «Упражнения с числовыми и буквенными таблицами», программа «Учись говорить правильно»,
- игры и игровые упражнения на формирование
- общей моторики – игры Страховской, комплексы коррекционно-развивающих упражнений для совершенствования всех видов координации движений, телесной и пространственной координации,

- ручной моторики – пальцевые упражнения О.И. Крупенчук, шнуровки, трафареты, пазлы, мелкое лего, гаечный конструктор, прищепковый конструктор, упражнения Е.Железновой,
- артикуляторной моторики – игровые комплексы артикуляторной гимнастики, самомассажи И.А.Куликовской, Г.А. Османовой - Л.А.Поздняковой,
- игры и игровые упражнения на формирование мыслительных операций – «4 лишний», «Ребусы», «Забавные истории», «Занимательные последовательности»,
- игры и игровые упражнения на формирование слухо-зрительного и слухо-моторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур – «Азбука Морзе», «Дятел», «Композитор», «Ритмический диктант», «Ритмическое эхо», «Телеграфист», «Слоговое домино»,
- игры и игровые упражнения на формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия – «Не ошибись», «Эхо», «Повтори, как я», «Испорченный телефон».

Для основного этапа коррекционно-развивающей работы:

- игры и игровые упражнения для коррекции
- фонематического строя речи – «Доскажи словечко», «Делим слова на слоги», программы «Учимся говорить правильно», «Автоматизация согласных»
- лексико-грамматического строя речи – «Исправь ошибку», «Летает-ползает-прыгает», «Назови лишнее слово», «Найди слова-неприятели», «Скажи наоборот», «Слова-родственники», «Слова-близнецы», «Сложные слова: часть 1,2», «Кто и что», «Какой цветочек», «Смотри корень», «Слова-действия», программа «Учимся говорить правильно»,
- развития связного высказывания – «Вставь пропущенное слово», «Закончи предложение», «Назови по порядку», «Что сначала, что потом», «Как много вам сказать хочу: опорные таблицы», «Опорные картинки для пересказа текстов», «Натюрморт», «Обучение связной речи: набор схем», программа «учимся говорить правильно».
- игры и игровые упражнения для коррекции нарушения движения
- артикуляторного аппарата - игровые комплексы артикуляторной гимнастики: в картинках, сказках, презентациях, песенках, самомассажи И.А.Куликовской, Г.А.Османовой - Л.А.Поздняковой, игровой комплекс упражнений с бусиной, ватной палочкой, деревянным шпателем, зонды Е.В.Новиковой, О.И.Крупенчук, тренажер для звука С.

- дыхательной функции – «Стадион», «Автотрек», «Задуй свечу», «Снегопад», «Рыбки в аквариуме», «Воздушное лото», «Футбол», «Фокус», «Разноцветные вертушки», «Удержи шарик», «Чудо-бабочки»,
- голосовой функции – «Оркестр», «Игра на пианино», «Резиночки», «Эхо», «Тихо-громко»,

Образовательная область: социально-коммуникативное развитие.

- игра :

- игры и упражнения на развитие воображаемых движений – упражнения Г.Чистяковой,
- игры и упражнения на формирование представлений об эмоциях – упражнения Г.Чистяковой - представление о мире людей и рукотворных материалов:
- театрализованные игры – пальчиковый театр, шагающий, театр игрушек: «Репка», «Колобок», «Волк-ябедник», «Все овощи на грядке», «Как грибы президента выбирали»,
- настольно-печатные и словесные игры,
- безопасное поведение в быту, социуме, природе:
- дидактические игры – «Все профессии важны», «Кому что».

Образовательная область: познавательное развитие.

- конструирование:

- игры и игровые упражнения с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов – «Лего»
- игры и игровые упражнения на развитие внимания, памяти, пространственного мышления – «Мозайка», «Пазлы: 15-30 деталей», «Картинки из счетных палочек»
- развитие представлений о себе и об окружающем природном мире:
- настольно-печатные и словесные игры – «Логопедическое лото», «Узнай по описанию», «Веселый телефон», «Читаем словом»

**Образовательная область: речевое развитие**

- игры и игровые упражнения для коррекции фонематического строя речи - «Доскажи словечко», «Делим слова на слоги», «Составь слово», «Собери дорожку», «Слоговые шары», ромашка, лабиринты, «Читай и узнавай», «Расшифруй

слова», «Прочитай по первым буквам», «Читаем и составляем сами», «Словарик», «Составь слова», «Почитай-ка», «Слова из звуков», «Гласные и согласные», «Слова из слогов», «Буквы и цифры», «Буква за буквой», «Сложи слово», «Продолжи слово», «Чем отличаются эти слова», «Найди ударный слог»

-игры и игровые упражнения для коррекции лексико-грамматического строя речи - «Исправь ошибку», «Летает-ползаетпрыгает», «Назови лишнее слово», «Найди слова-неприятели», «Скажи наоборот», «Слова-родственники», «Словаблизнецы», «Сложные слова: часть 1,2», «Кто и что», «Какой цветочек», «Смотри корень», «Слова-действия», программа «Учимся говорить правильно», диск «Конструктор картинок»,

- игры и игровые упражнения для развития связного высказывания – «Вставь пропущенное слово», «Закончи предложение», «Назови по порядку», «Что сначала, что потом», «Как много вам сказать хочу: опорные таблицы», «Истории в картинках: часть 1,2», «Опорные картинки для пересказа текстов», «Натюрморт», «Обучение связной речи: набор схем», набор схем для составления описательных рассказов, набор стихотворений в иллюстрациях, программа «Учимся говорить правильно», диск «Конструктор картинок».

#### **Образовательная область: художественно-эстетическое развитие.**

- изобразительное творчество:

- игры и игровые упражнения на занятиях рисованием – трафареты по лексическим темам, раскраски

#### **Образовательная область: физическое развитие**

- физическая культура – утренняя гимнастика в виде комплексов коррекционно-развивающих упражнений для совершенствования всех видов координации движения, телесной и пространственной ориентации, физминутки, связанные с лексической темой,

- представления о здоровом образе жизни и гигиене – гимнастика для глаз, гимнастика для стоп, гимнастика для рук, самомассажи И.А.Куликовской, Г.А.Османовой - Л.А.Поздняковой, кинезиологические упражнения, предметы для пальчиковой гимнастики: ежи нескольких видов, эспандеры, пробки, прищепки, орехи, шишки, карандаши.

## Перечень оборудования и материалов для кабинетов специалистов (учителя-логопеда)

- Буквенные ребусы.
- Бумага формата ½ листа А4 для самостоятельного рисования.
- Воздушное лото.
- Гирлянда деревянных бус - предметов по лексическим темам.
- Головоломки: пазлы от 15 до 30 деталей, трансформер – клубок.
- Графические схемы слогов, слов, предложений, предлогов.
- Дидактический материал: - для обследования Иншаковой С.Б.,  
- для исправления недостатков произношения Н.И.Соколенко,  
- для работы над слоговой структурой речи И.А.Четверушиной.
- Доска настенная магнитная с набором разноцветных магнитов.
- Зонды О.И.Крупенчук, Е.В.Новиковой, А.И.Рау, зондо-заменители.
- Интерактивное оборудование: - компьютер
- Иллюстративный материал по всем лексическим темам.
- Игрушки для дыхания: бабочки, домики, вертушки, вертолеты, снежинки.
- Игрушки – шнуровки: домик, матрешка, сапожок, парусник, осенний букет.
- Карточки с чистоговорками, скороговорками.
- Кассы букв для выкладывания слов, предложений.
- Конструктор: лего.
- Логопедическая улитка с набором съемных картинок.
- Массажные мячи, кольца, валики.
- Мяч средний, колючий.
- Набор картинок – нелепиц.
- Натюрморты – иллюстрации.

- Наборы палочек и иллюстрации картинок к ним.
- Настольно – печатные игры.
- Пальчиковые куклы: семья, дикие животные. • Природные материалы: шишки, орехи
- Тренажер для тренировки языка.
- Театральные куклы: сова, единорог, дракон.
- Цветные карандаши цветные и простые.

### **Диагностика:**

#### **Литература**

1. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях ДОУ. Сборник методических рекомендаций. С-Пб., Детство – пресс, 2000г.
2. Педагогическая диагностика и коррекция речи. п /р М.А. Поваляевой.
3. Ж.М. Глозман, А.Ю. Потанина, А.Е. Соболев. Нейропсихологическая диагностика в дошкольном возрасте. С-Пб, Питер, 2008г.
4. З.А. Реала. Нейропсихологическое изучение детей с тяжелыми дефектами речи. Екатеринбург, 1995г.
5. И.Ю. Левченко. Психолого – педагогическая диагностика.
6. Т. Фотекова, Т.Н. Ахутина. Нейропсихологическая диагностика речевой патологии у детей.
7. А.В. Семенович. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. Москва, 2002г. **Пособия:**
1. О.Е.Грибова, Т.П.Бессонова. Дидактический материал по обследованию речи детей. Альбом 1, 2, 3, 4,5.
2. Б.Иншакова. Альбом для логопеда. М., Владос, 1998г.
3. Скоро в школу.

### **Звукопроизношение:**

#### **Литература**

1. Т.В.Будённая. Логопедическая гимнастика. С – Пб., Детство – пресс, 1999г.
2. Е.В.Новикова. Зондовый массаж : коррекция тонкой моторики руки. М., 2001г.
3. Л.П.Успенская, М.Б.Успенский. Учитесь говорить правильно. М., Просвещение, 1993г.

4. В.В.Коноваленко. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков : Л – ЛЬ, Р – РЬ, С – З – Ц, СЬ – ЗЬ Ш – Ж, Ч – Щ. М., Гном – пресс, 1998г.
5. В.В.Коноваленко. Логопедическая раскраска для закрепления произношения шипящих, свистящих, сонорных звуков. М., Гном – пресс, 1997г.
6. И.В. Блыскина. Комплексный подход к коррекции речевой патологии у детей: логопедический массаж, СПб, ДетствоПресс, 2004г.
7. Е.А.Дьякова. Логопедический массаж. Москва, 2003г.
8. Е.А.Алифанова, Н.Е.Егорова. Логопедические рифмовки и миниатюры. М., 2001г.
9. О.И.Крупенчук. Стихи для развития речи. С – Пб., Издательский дом Литера, 2003г.
10. Я.В.Костина, В.М.Чапала. Коррекция речи у детей: взгляд ортодонта. Москва, Сфера, 2008г.
11. Е.Н.Спивак. Звуки л, ль, р, рь; с, сь, з, зь, ц; ш, ж, ч, щ. Москва, 2007г.
12. Т.А.Куликовская. Массаж лицевых мышц. Книголюбов,2007г.
13. Г.А Османова, Л.А. Позднякова. Игровой логопедический массаж и самомассаж в коррекции речевых нарушений. СПб, Каро, 2013г.
14. Логопедическая тетрадь на звуки л-ль, р-рь, ш-ж, ч-щ, с-сь, з-зь-ц. Солнечные ступеньки.

#### **Пособия:**

1. Зонды для постановки звуков, массажные зонды.
2. Зондозаменители..
3. Медицинские шпатели, одноразовые деревянные шпатели.
4. Артикуляция звуков в графическом изображении: учебно – демонстрационный материал.
5. Иллюстрации артикуляционных упражнений.
6. Стихи к артикуляционным упражнениям.
8. Зеркала.
9. Картинки для автоматизации звуков.
10. Стихи для автоматизации звуков.
11. Скороговорки в схемах.
12. Логопедические лото «Подбери и назови», «Говори правильно (л-ль, ш, р-рь. сь)», «Домики звуков».

## **Дыхание:**

### **Литература**

1. Л.И. Белякова. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи. Москва, Книголюб, 2004г.
2. О.В. Бурлакова. Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания. С-Пб, Детство-пресс, 2012г.
3. А.А. Гуськова. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. Москва, Сфера, 2011г. **Пособия**
  1. Игрушки для поддувания: снежинки, ватный шарик, ватный мячик, вертушки, вертолетики, губные гармошки.
  2. Схемы для дыхания.
  3. Картотека дыхательных упражнений.
  4. Пособие «Послушный ветерок».

## **Голосообразование: Пособия**

- 1.Схемы для работы над тембром голоса.
2. Схемы для работы над силой голоса.

## **Лексика:**

### **Литература**

- 1.О.И. Крупенчук. Научите меня говорить правильно. С – П., 2001г.
2. Н.В.Нищева. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. С – П., Детство – пресс, 2001г.
3. Г.Ванюхина. Речевцветик» Екатеринбург, 1993г.
4. Е.Д.Худенко, С.Н.Шаховская. Логопедические занятия в детском саду для детей с нарушениями речи. М., 1992г.
5. О.А.Белобрыкина. Речь и общение. Ярославль, Академия развития, 1998г.
6. Л.Г.Парамонова. Стихи для развития речи. СПб, Дельта, 1998г.
7. Е.М. Косинова. Лексическая тетрадь №1-3. Москва, Творческий центр, 2009г.

8. Лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста (подготовительная группа). п/р И.В. Козиной. Москва, центр педагогического образования, 2010 г.
9. Л.Г. Парамонова. Развитие словарного запаса у детей. С-Пб, Детство-Пресс, 2010г. **Пособия**
  - 1.Материал по лексическим темам: раздаточный и демонстрационный.
  2. Картотека стихов для развития речи.
  3. Картотека психогимнастических упражнений.
  4. Лото «Птицы», «Окружающий мир».

### **Грамматический строй речи: Литература**

- 1.Т.А.Ткаченко. Формирование лексико – грамматических представлений. С-Пб., Детство – Пресс, 1999г.
2. Р.И.Лалаева. Коррекция ОНР у дошкольников. С-Пб., Союз, 1999г.
3. С.Н.Сазонова. Развитие речи дошкольников с ОНР. М., 2003г.
4. Е.М. Косинова. Грамматическая тетрадь №1- 4. Москва, Творческий центр, 2009г.
5. Е.А. Брежнева, Н.В. Брежнев. Хочу все знать: часть 1, 2. Владос, 2006г.

### **Пособия**

- 1.Картотека иллюстраций.
2. Картотека игр.
3. Система работы по устранению аграмматизмов.
4. Материал по работе с предлогами: иллюстрации, схемы.
5. Картотека слов – антонимов, синонимов.
6. Игры «Поезд», «Кого...Чего сколько?», «Вставь предлог и прочитай предложение», «Пойми предложение», «Наоборот», «Играем с глаголами», «Как научить ребёнка говорить, читать, думать», «Смотри корень», «Посмотри какой цветочек», «Кто и что».
7. Схемы частей речи и родов существительных русского языка.

8. Схема для образования существительных с увеличительными и уменьшительными оттенками.
9. Схемы для спряжения глаголов.
10. Наглядно-дидактические пособия «Ударение», «Словообразование».
11. Учебно-игровые комплекты: Предлоги: с, из, у, за, над., Предлоги: в, на, под, к, от., Сложные слова: часть 1, 2.

### **Фонематический слух: Литература**

1. Т.А.Ткаченко. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. С–Пб., Детство – Пресс, 1998г.
2. А.И.Максаков. Учите, играя. М., Просвещение, 1983г.
3. И.В.Лопухина. Логопедия 550. М., Аквариум, 1995г.
4. Г.А.Тумакова. Ознакомление со звучащим словом. М., Просвещение, 1991г.
5. Н.М.Миронова. Развиваем фонематическое восприятие у детей подготовительной логопедической группы. Москва, 2009г.
6. Г.Г. Голубева. Преодоление нарушения звуко-слоговой структуры слова у дошкольников. С-Пб, 2010.
7. М.А. Черенкова. Играя, учимся говорить: дидактический материал по коррекции слоговой структуры слова.
8. Н.В. Курдвановская, Л.С. Ванюкова. Формирование слоговой структуры слова. Москва, ТЦ Сфера, 2007г.

### **Пособия**

1. Картотека занимательных заданий.
2. Схемы работы над ритмом.
3. Игры «Собери цветок», «Куда спрятался звук», «Поезд», «Логопедическое лото», «Звонкий-глухой», «Твердый-мягкий», «Слово в словах», «Где стоит заданный звук?», «Слоговая копилка», «Слоговое домино», «АБВГ Дейка», «Расшифруй слово», «Алфавит».
4. Весёлая азбука: наглядно-дидактическое пособие.
5. Индивидуальные задания по подготовительной к школе группе.
6. Логопедическая улитка.

### **Связная речь:**

## **Литература**

- 1.Т.А.Ткаченко. Логопедическая тетрадь : формирование и развитие связной речи. С- Пб., Детство – Пресс, 1998г.
- 2.В.П.Глухов. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. М., Аркти, 2002г.
3. В.К.Воробьева. Система развития связной речи (опыт работы).
4. Преодоление ОНР у дошкольников. п/р Т.В. Волосовец. М., 2002г. **Пособия**
  1. Сюжетные картинки.
  2. Серии сюжетных картинок.
  3. Схемы для составления описательных рассказов.
  4. Тексты для пересказа.
  5. Пособие для пересказа, придумывания рассказов «Я логично говорю».
  6. Коррекция письменной и устной речи по Л.Н.Ефименко. Часть 1, 2, 3.
  7. Опорные картинки для пересказа текстов.
  8. Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников.
  9. Иллюстрации и схемы «Как много вам сказать хочу».
  10. Игры «Что сначала, что потом», « Короткие истории для детей 3 – 7 лет», «Истории в картинках: часть 1,2».
  - 11.Наглядно-дидактические пособия «Обучение связной речи детей 4-5, 5-6, 6-7 лет».

## **Мелкая моторика:**

## **Литература**

1. В.Цвынтарный. Играем пальчиками и развиваем речь. С – Пб, Лань, 1997г
2. И.Лопухина. Логопедия: речь – ритм – движение. С- Пб., Дельта, 1997г.
3. М.С.Рузина. Страна пальчиковых игр. С – Пб, Кристалл, 1997г.
4. Т.С.Голубина. Чему научит клеточка. М., Мозайка – синтез, 2001г.
5. Е.Карельская. Весёлые прописи. Готовим руку к письму. Ж. «Д. В.» 2000г.
6. О.И. Крупенчук. Пальчиковые игры. СПб, ИД Литера, 2005г.
7. О.И. Крупенчук. Готовим руку к письму: контур, линия, цвет. СПб. 2005г.
8. О.И. Крупенчук. Тренируем пальчики – развиваем речь: подготовительная группа детского сада. С-Пб, ИД Литера, 2009г.

9. С.В.Коноваленко, М.И.Кременская. Развитие психо-физиологической базы речи у детей дошкольного возраста с нарушениями в развитии. С-Пб, Детство-пресс, 2012г.

### **Пособия**

- 1.Картотека пальчиковых игр и упражнений, упражнений с предметами, самомассажа рук.
2. Картотека заданий из палочек, палочки.
3. Мозайка.
4. Деревянные бусы для нанизывания.
5. Лего.
6. Кубики из 9 частей частей.
7. Схемы пальчиковых упражнений.
8. Игры «Шнурочки»: парусник, дом, матрешка, пирамида, букет, натюрморт, «Кто первый», «Ловкий футболист», «Рыбки в бассейне».
9. Клубок – трансформер.
10. Пазлы на 15 – 30 деталей.
11. Трафареты с предметами по лексическим темам.
12. Предметы для пальчиковых игр – ежики, колючие валики и кольца, пробки, прищепки, палочки.
- 13.Пособие «Проведи дорожки».

### **3.2. Материально-техническое обеспечение Программы**

**Особенности организации материально технического обеспечения для детей с ограниченными возможностями здоровья (с ТНР).**

Материально-техническое обеспечение в ГБДОУ в соответствии с требованиями к устройству Сан ПиН 2.4. 3648-20 от 31 сентября 2020г.№28 с учетом потребностей воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (с ТНР).

Предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).-

Материально-техническое оснащение	
Групповые помещения	
Оснащены в соответствии с видами деятельности детей	Физкультурный центр. Книжный центр.

<p>Логопедический центр (в группах для детей с ТНР)</p> <p>Центр уединения (психологической разгрузки) в группах для детей с ТНР</p> <p>Центр изобразительной деятельности.</p> <p>Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница» «Ателье», «Библиотека», «Школа» и др.</p> <p>Природный уголок: календари природы, плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек и др., муляжи фруктов и овощей. Материалы по познавательному, речевому развитию: дидактические игры на развитие психических функций, материалы по сенсорике, РЭМП, развитию речи, обучению грамоте, конструкторы различных видов.</p> <p>Театрально-музыкальный центр.</p> <p>Центр безопасности.</p> <p>Коррекционный центр</p> <p>Ноутбук</p> <p>Проектор</p> <p>Интерактивная доска</p> <p>Музыкальный центр (магнитофон)</p> <p>Детская мебель для практической деятельности</p>
---

	<p>Конструкторы различных видов</p> <p>Дидактические игры, пазлы, головоломки, мозаики, настольно-печатные игры, лото и проч.</p>
Спальни (в том числе и оборудованные в групповых помещениях)	
<p>- дневной сон</p> <p>- игровая деятельность</p> <p>- гимнастика после сна</p>	<p>Спальная мебель</p> <p>Стол письменный для педагогов</p>
Раздевалки	
<p>- информация для родителей</p>	<p>Детская мебель</p> <p>Информационный уголок</p> <p>Выставки детского творчества</p> <p>Наглядно – демонстрационный материал для родителей</p> <p>Игрушки для прогулки</p>
Методический кабинет	
<p>- организация методического</p>	<p>Библиотека педагогической и методической литературы</p> <p>Библиотека периодических изданий</p>

сопровождения	Пособия для организации непрерывной образовательной деятельности с детьми Опыт работы педагогов Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов, Набор картин, иллюстративный материал Игры, муляжи, предметы декоративно-прикладного искусства и т.д. Иллюстративный материал
Музыкальный зал	
✓ занятия по музыкальному развитию (групповые. Индивидуальные) ✓ тематические и музыкальные досуги ✓ проведение праздничных мероприятий ✓ проведение массовых мероприятий для педагогов. Родителей ✓ помещение для организации	Пианино, подборка аудионосителей с музыкальными произведениями Разнообразные музыкальные инструменты для детей Различные виды театров Ширма кукольного театра Детские и взрослые костюмы Проектор экран для проектора. Ноутбук Принтер Детские и взрослые костюмы Библиотека методической литературы, сборники нот

дополнительных услуг	Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала Музыкальный центр
Спортивный зал	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ занятия по физическому развитию (групповые. Индивидуальные)</li> <li>✓ Спортивные досуги</li> <li>✓ Развлечения и праздники</li> <li>✓ Консультационная работа с родителями и воспитателями</li> <li>✓ Закаливающие процедуры</li> <li>✓ помещение для организации дополнительных услуг</li> </ul>	<p>Спортивное оборудование, мини – батуты, Материалы и пособия для физических упражнений. Полифункциональное игровое оборудование «Альма» Магнитофон, дидактический материал для проведения подвижных игр и эстафет Сухой бассейн Шведская стенка</p>
Логопедический кабинет (логопункт)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Логопедические занятия подгрупповые и индивидуальные</li> <li>✓ Консультационная</li> </ul>	<p>учебно-методические пособия, пособия, дидактические игры на развитие психических процессов</p>

<p>работа с родителями</p>	<p>зеркало настенное, зеркала для индивидуальной работы</p> <p>логопедические зонды, шпатели, стол и стулья для логопеда и детей наборное полотно, фланелеграф настольные игры, конструкторы, шкафы для пособий,</p> <p>компьютер с программным обеспечением, сканер, аудиокomплекс и др.</p> <p>шкаф для методической литературы</p>
<p>Кабинет педагога-психолога</p>	
<p>✓ Развивающая, коррекционная деятельность педагога с детьми</p> <p>✓ Консультационная работа с родителями</p> <p>✓ психологопедагогическая диагностика</p>	<p>Методическая литература,</p> <p>игры и пособия для развития психических процессов, настольные игры, изоматериалы, шкафы для пособий,</p> <p>компьютер с программным обеспечением,</p> <p>материалы консультаций для родителей, сухой бассейн</p>

	<p>игровое оборудование «Светлая сенсорная комната»</p> <p>стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования детей</p> <p>столы и стулья для детей интерактивное оборудование</p> <p>подборка аудиокассет с музыкальными произведениями</p>
--	---

### 3.2. Модель организации образовательного процесса

#### Младше-средний возраст

№ п/п	Образовательные области	1-ая половина дня	2-ая половина дня
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием детей на воздухе в теплое и сухое время года;</li> <li>• Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты);</li> <li>• Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон с доступом свежего воздуха</li> <li>• Гимнастика пробуждения;</li> <li>• Закаливание («Дорожке здоровья» в спальне, обширное умывание после сна),</li> <li>• Физкультурные досуги (игры и развлечения);</li> <li>• Прогулка (совместная деятельность, индивидуальная работа);</li> </ul> <p>□ Подвижные игры;</p>

		<p>чистка зубов со 2-го полугодия) □          Закаливание (облегченная форма одежды, солнечные ванны в летнее время года, воздушные ванны)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные занятия;</li> <li>• Физкультминутки (в непосредственнообразовательной деятельности познавательного и художественно-эстетического циклов);</li> <li>• Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная двигательная деятельность)</li> </ul>	<p>□ Самостоятельная двигательная деятельность.</p>
2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственнообразовательная деятельность познавательного цикла;</li> <li>• Наблюдения в природе;</li> <li>• Целевые прогулки и экскурсии (на участке д/с, на пищеблок, в прачечную, медкабинет и пр) □ Простейшее экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно-образовательная деятельность</li> <li>• Досуги познавательного цикла;</li> <li>• Индивидуальная работа;</li> <li>• Развивающие игры;</li> <li>• Наблюдения на прогулке</li> <li>• Совместные игры с детьми</li> </ul>
3.	Социальнокоммуникативно	<p>□ Утренний прием детей и оценка эмоционального</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эстетика труда, трудовые поручения;</li> <li>• Тематические досуги в игровой форме;</li> </ul>

	е развитие	<p>настроения с ведущей коррекцией плана работы;</p> <p>□ Формирование навыков культуры еды;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование навыков и самообслуживания трудовой деятельности;</li> <li>• Формирование навыков ведения, культуры общения и сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с ряжением;</li> <li>• Общение младших и старших детей (совместные игры на прогулке, спектакли);</li> <li>• ОБЖ - беседы и игровые ситуации;</li> <li>• Самостоятельная и совместная деятельность в книжном уголке.</li> </ul>
4.	Художественноэстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственнообразовательная деятельность художественно-эстетического цикла;</li> <li>• Эстетика быта;</li> <li>• Наблюдения и экскурсии в природу (на участок);</li> <li>• Целевые прогулки,</li> <li>• Работа в уголке изодетельности.</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно-образовательная деятельность художественноэстетического цикла,</li> <li>• Музыкальные досуги,</li> <li>• Индивидуальная работа,</li> <li>• Элементы театрализованной деятельности (драматизация знакомых сказок)</li> <li>• Совместная творческая деятельность</li> </ul>

	Речевое развитие	□ Непосредственнообразовательная деятельность по развитию речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Свободное общение детей</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД познавательного и художественно-эстетического цикла</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы, обсуждения</li> <li>• Стимулирование речевого общения детей в играх</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивающие и дидактические игры</li> <li>• Народные игры</li> </ul>

Старший и подготовительный возраст

№ п/п	Образовательные области	1-ая половина дня	2-ая половина дня
----------	----------------------------	-------------------	-------------------

1.	Физические развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием детей на воздухе в теплое время года;</li> <li>• Утренняя гимнастика в группе, под музыку в музыкальном зале;</li> <li>• Гигиенические процедуры, занятия физкультурой;</li> <li>• Закаливание (облегченная форма одежды, солнечные ванны в солнечную погоду, обширное умывание, полоскание рта, чистка зубов);</li> <li>• Физкультминутки в процессе непосредственно-образовательной деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика пробуждения;</li> <li>• Закаливание (ходьба босиком в спальне, контрастные воздушные ванны),</li> <li>• Физкультурные досуги (игры и развлечения);</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа, совместная и самостоятельная деятельность детей); □ Сон с доступом свежего воздуха; □ режим индивидуального пробуждения; □ Гимнастика после сна.</li> </ul>
----	---------------------	---	--

		□ Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная двигательная деятельность)	
--	--	---	--

2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД познавательного цикла;</li> <li>• Наблюдения;</li> <li>• Целевые прогулки;</li> <li>• Экскурсии,</li> <li>• Экспериментирование;</li> <li>• Ежедневный прием детей</li> </ul> <p>(общение с детьми, родителями)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные игры (ролевые, театрализованные, строительные, народные и проч)</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа;</li> <li>• Развивающие игры;</li> <li>• Интеллектуальные досуги (викторины, КВН),</li> <li>• Занятия по интересам;</li> <li>• Совместные игры (ролевые, театрализованные, строительные, народные и проч)</li> </ul>
3.	Социальнокоммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием детей и оценка эмоционального настроения с последующей коррекцией плана работы;</li> <li>• Формирование навыков культуры еды;</li> <li>• Эстетика быта.</li> <li>• Дежурства, поручения</li> <li>• Беседы по правилам безопасного поведения в детском саду.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе;</li> <li>• Тематические досуги в игровой форме;</li> <li>• Общение младших и старших детей (совместные игры); □ ОБЖ - беседы и игровые ситуации; книжный уголок.</li> </ul>
		□ Проектная деятельность	

4.	Художественноэстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия художественноэстетического цикла; □ Эстетика быта;</li> <li>• Экскурсии в природу (территория ДОУ);</li> <li>• Посещение детских спектаклей;</li> <li>• Чтение художественной литературы по программе, по интересам;</li> <li>• Совместные праздники (музыкальные)</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельная и совместная творческая деятельность; а) изобразительная деятельность; б) театрализованная деятельность; в) музыкальная деятельность</li> <li>• досуги (музыкальные и театральные),</li> </ul>
5.	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ОД по развитию речи</li> <li>• ОД познавательного и художественно-эстетического цикла</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы, обсуждения</li> <li>• Стимулирование речевого общения детей в играх</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Исследовательская проектная деятельность и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Свободное общение детей</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Развивающие и дидактические игры</li> <li>• Народные игры</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>

### 3.4. Примерное годовое комплексно-тематическое планирование

#### Младше-средний возраст

## **Лексические темы:**

**Октябрь:** 1-я неделя — «Осень. Названия деревьев. Дикие животные осенью»;

2-я неделя — «Огород. Овощи. Домашние животные осенью»;

3-я неделя — «Сад. Фрукты»;

4-я неделя — «Лес. Грибы и лесные ягоды».

**Ноябрь:** 1-я неделя — «Игрушки»;

2-я неделя — «Одежда»;

3-я неделя — «Обувь»;

4-я неделя — «Квартира. Мебель».

**Декабрь:** 1-я неделя — «Кухня. Посуда»;

2-я неделя — «Зима. Зимующие птицы»;

3-я неделя — «Комнатные растения»;

4-я неделя — «Новогодний праздник». **Январь:**

1-я неделя — у детей зимние каникулы,  
проводятся только индивидуальные занятия;

2-я неделя — «Домашние птицы»;

3-я неделя — «Домашние животные и их детеныши 4-

я неделя — «Дикие животные и их детеныши».

**Февраль:** 1-я неделя — «Профессии. Продавец»;

2-я неделя — «Профессии. Почтальон»;

3-я неделя — «Транспорт»;

4-я неделя — «Профессии на транспорте».

**Март:** 1-я неделя — «Весна»;

2-я неделя — «Мамин праздник. Профессии мам»;

3-я неделя — «Первые весенние цветы»;

4-я неделя — «Цветущие комнатные растения».

**Апрель:** 1-я неделя — «Дикие животные весной»;

2-я неделя — «Домашние животные весной»;

3-я неделя — «Птицы прилетели»; 4-я

неделя — «Насекомые». Май: 1-я неделя

— «Рыбки в аквариуме»;

2-я неделя — «Наш город. Моя улица»;

3-я неделя — «Правила дорожного движения»;

4-я неделя — «Лето. Цветы на лугу».

Июнь:: закрепление пройденных тем

## **Старший возраст**

### **Лексические темы:**

**Октябрь:** 1-я неделя — «Осень. Признаки осени. Деревья осенью»; 2-я неделя — «Огород. Овощи»;

3-я неделя — «Сад. Фрукты»; 4-я неделя — «Лес. Грибы. Ягоды».

**Ноябрь:** 1-я неделя — «Одежда»; 2-я неделя — Обувь»; 3-я неделя — «Игрушки»; 4-я неделя «Посуда».

**Декабрь:** 1-я неделя — «Зима. Зимующие птицы»;

2-я неделя — «Домашние животные зимой»; 3-я неделя — «Дикие животные зимой»; 4-я неделя — «Новый год».

**Январь:** 1-я неделя — у детей зимние каникулы. Проводятся только индивидуальные занятия.

2-я неделя — «Мебель. Части мебели»; 3-я неделя — «Грузовой и пассажирский транспорт»  
4-я неделя — «Профессии на транспорте».

**Февраль:** 1-я неделя — «Детский сад. Профессии. Трудовые действия»,

2-я неделя — «Ателье. Швея. Закройщица. Трудовые действия»;

3-я неделя — «Стройка. Профессии. Трудовые действия»; 4-я неделя — «Наша армия».

**Март:** 1-я неделя — «Весна. Приметы весны. Прилет птиц»;

2-я неделя — «Комнатные растения»; 3-я неделя — «Речные, озерные и аквариумные рыбы»;

4-я неделя — «Наш город».

**Апрель:** 1-я неделя — «Весенние сельскохозяйственные работы»; 2-я неделя — «Космос»;

3-я неделя — «Откуда хлеб пришел?»; 4-я неделя — «Почта».

**Май:** 1-я неделя — у детей весенние каникулы, проводятся только индивидуальные занятия;

2-я неделя — «Правила дорожного движения»; 3-я неделя — «Лето, насекомые»;

4-я неделя — «Лето, полевые цветы».

## **Подготовительный к школе возраст**

### **Лексические темы:**

**Сентябрь:** 4-я неделя — «Осень. Периоды осени. Осенние месяцы. Деревья осенью».

**Октябрь:** 1-я неделя — «Овощи. Труд взрослых на полях и в огородах»;

2-я неделя — «Фрукты. Труд взрослых в садах»; 3-я неделя — «Насекомые. Подготовка насекомых к зиме»;

4-я неделя — «Перелетные птицы. Водоплавающие птицы. Подготовка к отлету».

**Ноябрь:** 1-я неделя — «Поздняя осень. Грибы. Ягоды»;

2-я неделя — «Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных»;

3-я неделя — «Дикие животные и их животные. Подготовка животных к зиме»;

4-я неделя — «Осенние одежда, обувь, головные уборы. Материалы, из которых они сделаны».

**Декабрь:** 1-я неделя — «Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой»;

2-я неделя — «Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель»;

3-я неделя — «Посуда. Виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда»;

4-я неделя — «Новый год».

**Январь:** 1-я неделя — у детей зимние каникулы, проводятся только индивидуальные занятия;

2-я неделя — «Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия»;

3-я неделя — «Профессии. Трудовые действия»; 4-я неделя — «Труд на селе зимой».

**Февраль:** 1-я неделя — «Инструменты»;

2-я неделя — «Животные жарких стран, повадки, детеныши»;

3-я неделя — «Комнатные растения. Размножение растений. Уход за ними»;

4-я неделя — «Животный мир морей и океанов».

**Март:** 1-я неделя — «Ранняя весна. Весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин

праздник»; 2-я неделя — «Наша Родина — Россия»; 3-я неделя — «Столица Родины

Москва»; 4-я неделя — «Санкт-Петербург (родной город, село)». **Апрель:** 1-я неделя —

«Знакомство с творчеством С. Я. Маршака»;

2-я неделя — «Знакомство с творчеством К. И. Чуковского»;

3-я неделя — «Знакомство с творчеством СВ. Михалкова»;

4-я неделя — «Знакомство с творчеством А. Л. Барто».

**Май:** 1-я неделя — у детей весенние каникулы, проводятся индивидуальные занятия,

2-я неделя — «Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелетные птицы весной»;

3-я неделя — «Наш город- Санкт-Петербург»; 4-я неделя — «Скоро в школу».

### **3.5. Организация непосредственно-образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности** **Примерная сетка занятий на неделю**

**В младшей логопедической группе** для детей с ТНР (с ОНР) с октября по май (включительно) проводится в неделю 10 занятий, продолжительностью 15 минут.

Ознакомление с окружающим (предметный мир, явления общественной жизни, природное окружение) 1 занятие

Развитие речи. Ознакомление с художественной литературой- 2 занятия

Развитие элементарных математических представлений- 1 занятия

Рисование, лепка - 1 занятие

Лепка, аппликация

(чередуется через неделю)- 1 занятие

Музыкальное- 2 занятия

Физкультурное- 3 занятия

Подгрупповое логопедическое- 3 занятия

Подгрупповое занятие с психологом -1 занятие

**В средней логопедической группе** для детей с ТНР (с ОНР) с октября по май (включительно) проводится в неделю 10 занятий, продолжительностью 20 минут.

## Примерная сетка занятий на неделю

Ознакомление с окружающим (предметный мир, явления общественной жизни, природное окружение) 1 занятие

Развитие речи. Ознакомление с художественной литературой- 1 занятие

Развитие элементарных математических представлений- 2 занятия

Рисование, лепка - 1 занятие

Лепка, аппликация

(чередуется через неделю)- 1 занятие

Музыкальное- 2 занятия

Физкультурное- 3 занятия

Подгрупповое логопедическое- 4 занятия

Подгрупповое занятие с психологом -1 занятие

**В старшей логопедической группе** для детей с ТНР(ОНР) с октября по май (включительно) проводится в неделю 12 занятий, продолжительностью 25 минут.

## Примерная сетка занятий на неделю

Ознакомление с окружающим (предметный мир, природное окружение, явления общественной жизни) 1 занятие

Развитие речи. Ознакомление с художественной литературой ..... 2 занятия

Развитие элементарных математических представлений.....2 занятия

Рисование ..... 1 занятие

Лепка (чередуется с аппликацией) ..... 1 занятие

Музыкальное ..... 2 занятия

Физкультурное..... 3 занятия

Подгрупповое логопедическое ..... 4 занятия

Подгрупповое с психологом ..... 1 занятие

В логопедической группе подготовительного к школе возраста для детей с ОНР в неделю проводится 14 занятий- продолжительностью 25-30 минут.

### **Примерная сетка занятий на неделю**

Ознакомление с окружающим (предметный мир, явления общественной жизни, природное окружение)..1 занятие

Развитие речи, ознакомление с художественной литературой ..... 2 занятия

Развитие элементарных математических представлений...2 занятия

Рисование ..... 1 занятие

Лепка (чередуется через неделю с аппликацией) ..... 1 занятие

Музыкальное ..... 2 занятия

Физкультурное..... 3 занятия

Фронтальное логопедическое .....2 занятия

Подгрупповое логопедическое ..... 2 занятия

Подгрупповое с психологом ..... 1 занятие

### 3.6. РЕЖИМЫ ДНЯ

#### РЕЖИМ ДЛЯ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ НА АДАПТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Дома Подъем, утренний туалет	6.30 -7.30
В детском саду Прием и осмотр, игры, утренняя гимнастика <b>(рекомендовано приводить ребенка к 8.15 - 8.40)</b>	7.00-8.50
Подготовка к завтраку, завтрак	8.50-9.20
Совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, индивидуальная работа	9.20- 9.35
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная и совместная деятельность)	9.40-11.50
Возвращение с прогулки	11.50- 12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.50
Подготовка к дневному сну, дневной сон	12.50- 15.30
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.30- 15.50

Подготовка к полднику, полдник	15.50- 16.20
Игры, совместная деятельность воспитателя с детьми	16.20- 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка <b>(рекомендовано забирать ребенка в 16.00-18.00)</b>	16.40- 18.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, уход домой	18.30-19.00
<u>Дома</u> Прогулка	19.00- 19.25
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	19.25-20.00
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00 - 20.45
Укладывание, ночной сон	20.45-6.30

### **РЕЖИМ ДНЯ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
<u>Дома</u> Подъем, утренний туалет	6.30 – 7.30
<u>В детском саду</u> Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.20 – 8.55
Игры	8.55 – 9.20
Занятия по подгруппам	9.20 – 9.40
Самостоятельная деятельность, детей, игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.40 – 11.35
Возвращение с прогулки	11.35 – 12.00

Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.40
Подготовка к дневному сну, дневной сон	12.40 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.30
Занятие	15.30 – 15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.45 – 16.10
Коррекционная работа по заданию логопеда	16.10 – 16.35
Игры, совместная деятельность воспитателя с детьми, НОД	16.35 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00 – 19.00
<u>Дома</u> Прогулка	19.00 – 19.25
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	19.25 – 20.00
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00 – 20.45
Укладывание, ночной сон	20.45 – 6.30

## РЕЖИМ ДНЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ НА АДАПТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД

Режимные моменты	Время
<u>Дома</u>	6.30 -7.30
Поъем, утренний туалет	
<u>В детском саду</u>	7.00-8.50
Прием и осмотр, игры, утренняя гимнастика (рекомендовано приводить ребенка к 8.15-8.40)	

Подготовка к завтраку, завтрак	8.50-9.20
Совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, индивидуальная работа	9.20- 9.40
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная и совместная деятельность)	9.40-11.50
Возвращение с прогулки	11.50- 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.50
Подготовка к дневному сну, дневной сон	12.50- 15.25
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.25- 15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.45- 16.15
Игры, совместная деятельность воспитателя с детьми	16.15- 16.45
Подготовка к прогулке, прогулка	16.45- 18.30
<b>(рекомендовано забирать ребенка в 16.00-18.00)</b>	
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, уход домой	18.30-19.00
<u>Дома</u> Прогулка	19.00- 19.25
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	19.25-20.00
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00 - 20.45
Укладывание, ночной сон	20.45-6.30

В адаптационный период:

\* родителям рекомендовано приводить ребенка позже а забирать раньше;

\* занятия не проводятся, рекомендуемая форма работы - совместная деятельность воспитателя с детьми; \*

Увеличивается время прогулки и дневного сна.

## РЕЖИМ ДНЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД

Режимные моменты	Время
<u>Дома</u>	6.30-7.30
Подъем, утренний туалет	
<u>В детском саду</u>	7.00-8.25
Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	8.25-8.55
Подготовка к завтраку, завтрак.	
Подготовка к НОД	8.55-9.00
НОД	9.00- 9.50
Самостоятельная деятельность, детей, игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.50 - 11.50
Возвращение с прогулки	11.50- 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.50
Подготовка к дневному сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00- 15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.35- 15.45
Коррекционная работа по заданию логопеда	15.45 – 16.10
Игры, совместная деятельность воспитателя с детьми	16.10- 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00- 18.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, уход домой	18.30-19.00
<u>Дома</u> Прогулка	19.00- 19.25
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	19.25-20.00

Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00-20.45
Укладывание, ночной сон	20.45-6.30

### РЕЖИМ ДНЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ПРИ ПЛОХОЙ ПОГОДЕ

Режимные моменты	Время
<u>Дома</u>	6.30 - 7.30
Подъем, утренний туалет	
<u>В детском саду</u>	7.00 – 8.25
Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.55
Подготовка к НОД	8.55-9.00
НОД (с перерывом не менее 15 минут)	9.00- 10.05
Игры детей, совместная деятельность воспитателя с детьми, индивидуальная работа (по возможности организуются под навесом), <b>подвижные игры в группе и в зале</b> (см. график посещения физкультурного и музыкального зала в плохую погоду).	10.05- 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15- 12.50
Подготовка к дневному сну, дневной сон	12.50- 15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00- 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.25- 15.40

Игры, совместная деятельность воспитателя с детьми, НОД, коррекционная работа по заданию логопеда	15.40- 16.50
Игры детей, совместная деятельность воспитателя с детьми, индивидуальная работа (по возможности организуются под навесом), <b>подвижные игры в группе и Дома</b> Прогулка в зале	16.50- 19.00 19.00- 19.25
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	19.25-20.00
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00-20.45
Укладывание, ночной сон	20.45 - 6.30

**РЕЖИМ ДНЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ПРИ ПЛОХОЙ ПОГОДЕ  
(при t ниже (-15) градусов)**

Режимные моменты	Время
<u>Дома</u>	6.30-7.30
Подъем, утренний туалет	
<u>В детском саду</u>	7.00-8.25
Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	8.25-8.55
Подготовка к завтраку, завтрак	8.55-9.00
Подготовка к НОД	
НОД (с перерывом не менее 1 5 минут)	9.00-10.05
Самостоятельная деятельность детей, игры, совместная деятельность воспитателя с детьми	10.05-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00- 11.50
Возвращение с прогулки	11.50- 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15- 12.50

Подготовка к дневному сну, дневной сон	12.50- 15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00- 15.30
Коррекционная работа по заданию логопеда	15.30 – 16.00
Подготовка к полднику, полдник	16.00 - 16.25
Игры, совместная деятельность воспитателя с детьми, досуговая деятельность	16.25- 17.40
Подготовка к прогулке, прогулка	17.50- 18.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, уход домой	18.30-19.00
<u>Дома</u>	
Прогулка	19.00- 19.25
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	19.25-20.00
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00 - 20.45
Укладывание, ночной сон	20.45-6.30

Сокращение времени на прогулку не должно влиять на обеспечение оптимального режима двигательной активности.

**РЕЖИМ ДНЯ Средней группы**  
**На холодный период года (при карантине)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
<u>Дома</u> Подъем, утренний туалет	6.30 - 7.30
<u>В детском саду</u> Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00 - 8.25

Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 - 8.55
Подготовка к НОД	8.55 - 9.00
НОД (проводится в группе, по возможности - на улице, с учетом соблюдения санитарноэпидемиологических требований и рекомендаций врача)	9.00 – 9.50
Самостоятельная деятельность детей, игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.50 – 11.50
Возвращение с прогулки	11.50 - 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15 – 12.50
Подготовка к дневному сну, дневной сон	12.50 - 15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.25 - 15.40
Игры, совместная деятельность воспитателя с детьми, коррекционная работа по заданию логопеда	15.40 - 16.10
Подготовка к прогулке, прогулка	16.10 - 18.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, уход домой	18.30 - 19.00
<u>Дома</u> Прогулка	19.00 - 19.25
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	19.25 - 20.00
.Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00 - 20.45
Укладывание, ночной сон	20.45 - 6.30

\*Во время карантина режим группы и организация учебно-воспитательной работы согласуется с врачом с учетом типа заболевания и организации профилактических мероприятий.

\*Во время карантина уменьшается время занятий и увеличивается время прогулок

### РЕЖИМ ДНЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ НА ЛЕТНИЙ ПЕРИОД

Режимные моменты	Время
<u>Дома</u> Подъем, утренний туалет	6.30 - 7.30
<u>В детском саду</u> Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 - 8.55
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.55 - 9.20
Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельные игры наблюдения, воздушные и солнечные процедуры	9.20 - 11.35
Возвращение с прогулки	11.35 - 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15 - 12.50
Подготовка к дневному сну, дневной сон	12.50 - 15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, игры	15.00 - 15.55
Подготовка к полднику, полдник	15.55 - 16.20
Подготовка к прогулке, выход на прогулку, самостоятельная деятельность детей на прогулке, совместная деятельность воспитателя с детьми	16.20 - 19.00
<u>Дома</u> Прогулка	19.00 - 19.25
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	19.25 - 20.00
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00 - 20.45

**В летний период:**

\*во всех возрастных группах отменяется НОД, основная форма работы совместная деятельность воспитателя с детьми; увеличивается время прогулок

**РЕЖИМ ДНЯ НА ЛЕТНИЙ ПЕРИОД (при плохой погоде)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Дома Подъем, утренний туалет	6.30 - 7.30
<u>В детском саду</u> Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 - 8.55
Совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, наблюдения, индивидуальная работа с детьми (по возможности организуются под навесом), <b>подвижные игры в зале</b> (см. график посещения физкультурного и музыкального зала в плохую погоду)	8.55 - 12.55
Подготовка к обеду, обед	12.15 - 12.50
Подготовка к дневному сну, дневной сон	12.50 - 15.30
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.30 - 15.55
Подготовка к полднику, полдник	15.55 - 16.20

Совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, наблюдения, индивидуальная работа с детьми (по возможности организуются под навесом), <b>подвижные игры в зале</b>	16.20 - 19.00
Возвращение домой, подготовка к ужину, ужин	19.00 - 20.00
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00 - 20.45
Укладывание, ночной сон	20.45 - 6.30

### РЕЖИМ ДНЯ НА ПЕРИОД КАНИКУЛ

Режимные моменты	Время
<u>Дома</u> Подъем, утренний туалет	6.30 - 7.30

<u>В детском саду</u>	7.00 - 8.25
Прием и осмотр, игры, утренняя гимнастика	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 - 9.00
Совместная деятельность специалистов и воспитателя с детьми: игры, конкурсы, развлечения, эстафеты	9.00 – 9.50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, соревнования, самостоятельная и совместная деятельность)	9.50 - 11.50
Возвращение с прогулки	11.50 - 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15 - 12.50
Подготовка к дневному сну, дневной сон	12.50 - 15.30
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.30 - 15.50

Подготовка к полднику, полдник	15.50 - 16.20
Игры, развлечения, досуги, совместная деятельность воспитателя с детьми, игровая деятельность по интересам	16.20 - 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, эстафеты, самостоятельная деятельность)	16.50 - 18.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, уход домой	18.30 - 19.00
<u>Дома</u> Прогулка	19.00 - 19.25
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	19.25 - 20.00
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00 - 20.45
Укладывание, ночной сон	20.45 - 6.30

**В период каникул:**

\* НОД не проводится, рекомендуемая форма работы - совместная деятельность воспитателя с детьми игрового и развлекательно-досугового характера.

\* Увеличивается время прогулки и дневного сна

**РЕЖИМ ДНЯ**

**Старшей группы на холодный период года (при плохой погоде)**

Режимные моменты	Время
<u>Дома</u> Подъем, утренний туалет	6.30 – 7.30
<u>В детском саду</u> Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30

Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.55
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 10.55
II завтрак, игры детей, совместная деятельность воспитателя с детьми, индивидуальная работа (по возможности организуются под навесом), <b>подвижные игры в группе и в зале</b> (см. график посещения физкультурного и музыкального зала в плохую погоду).	9.55 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.10
Подготовка к дневному сну, дневной сон	13.10 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.25
Коррекционная работа по заданию логопеда	15.25 – 15.55
Подготовка к полднику, полдник	15.55 – 16.10
Игры детей, совместная деятельность воспитателя с детьми, индивидуальная работа (по возможности организуются под навесом), <b>подвижные игры в группе и в зале</b> (см. график посещения физкультурного и музыкального зала в плохую погоду).	16.10 – 19.00
<u>Дома</u>	
Возвращение домой, подготовка к ужину, ужин	19.00 – 19.30
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.30 – 20.45
Укладывание, ночной сон	20.45 – 6.30

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**Старшей группы на холодный период года**

Режимные моменты	Время
<u>Дома</u> -Подъем, утренний туалет	6.30 – 7.30
<u>В детском саду</u>	7.00 – 8.30
Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.55
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 10.55
II завтрак, самостоятельная деятельность детей, игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.55 – 12.25
Возвращение с прогулки	12.25 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.10
Подготовка к дневному сну, дневной сон	13.10 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.25
Коррекционная работа по заданию логопеда	15.25 – 15.50
Подготовка к полднику, полдник	15.50 – 16.00
Игры, совместная деятельность воспитателя с детьми	16.00 – 16.50

Подготовка к прогулке, прогулка	16.50 – 18.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, уход домой	18.30 – 19.00
Дома - Прогулка	19.00 – 19.25
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	19.25 – 20.00
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00 – 20.45
Укладывание, ночной сон	20.45 – 6.30

### РЕЖИМ ДНЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ПЕРИОД КАНИКУЛ

Режимные моменты	Время
<u>Дома</u> _Подъем, утренний туалет	6.30 – 7.30
<u>В детском саду</u> Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00

Совместная деятельность специалистов и воспитателя с детьми: игры, конкурсы, развлечения, эстафеты	9.00 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, соревнования, самостоятельная и совместная деятельность)	10.00 – 12.00
Возвращение с прогулки	12.00 – 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.50
Подготовка к дневному сну, дневной сон	12.50 – 15.20
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.20 – 15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40 – 16.10
Игры, развлечения, досуги, совместная деятельность воспитателя с детьми, игровая деятельность по интересам	16.10 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40 – 18.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, уход домой	18.30 – 19.00
<u>Дома</u> Прогулка	19.00 – 19.25

Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	19.25 – 20.00
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00 – 20.45
Укладывание, ночной сон	20.45 – 6.30

**В период каникул:** Занятия не проводятся, рекомендуемая форма работы – совместная деятельность воспитателя с детьми игрового и развлекательно - досугового характера. Увеличивается время прогулки и дневного сна.

## РЕЖИМ ДНЯ

### Старшей группы на летний период года (при плохой погоде)

Режимные моменты	Время
<u>Дома</u> Подъем, утренний туалет	6.30 – 7.30
<u>В детском саду</u> Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.55
Совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, наблюдения, индивидуальная работа с детьми (по возможности организуются под навесом), <b>подвижные игры в зале</b> (см. график посещения физкультурного и музыкального зала в плохую погоду)	8.55 – 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15 – 12.50

Подготовка к дневному сну, дневной сон	12.50 – 15.30
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.30 – 15.55
Подготовка к полднику, полдник	15.55 – 16.20
Совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, наблюдения, индивидуальная работа с детьми (по возможности организуются под навесом), <b>подвижные игры в зале</b> (см. график посещения физкультурного и музыкального зала в плохую погоду)	16.20 – 19.00
<u>Дома</u>	
Возвращение домой, подготовка к ужину, ужин	19.00 – 19.30
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.30 – 20.45
Укладывание, ночной сон	20.45 – 6.30

\* К данному режиму должен быть приложен **График посещения группами физкультурного и музыкального зала в плохую погоду** (воспитателям необходимо обеспечить оптимальный режим двигательной активности детей).

## В летний период:

\*во всех возрастных группах отменяются занятия, основная форма работы совместная деятельность воспитателя с детьми;

\*увеличивается время прогулок

\*время дневного сна в группах раннего возраста - 3 часа, в дошкольных группах 2,5 час

## РЕЖИМ ДНЯ НА АДАПТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД

### Подготовительной группы

Режимные моменты	Время
Подъем, утренний туалет	6.30 – 7.30
В детском саду Прием и осмотр, игры, утренняя гимнастика <b>( рекомендовано приводить ребенка к 8.15 – 8.40)</b>	7.00 – 8.50
Подготовка к завтраку, завтрак	8.50 – 9.20
Совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, индивидуальная работа	9.20 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка ( игры, наблюдения, труд, самостоятельная и совместная деятельность)	10.00 – 12.10
Возвращение с прогулки	12.10 – 12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25 – 13.00
Подготовка к дневному сну,	13.00 – 15.30
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.30 – 15.50
Подготовка к полднику, полдник	15.50 – 16.20
Игры, совместная деятельность воспитателя с детьми	16.20 – 16.40

Подготовка к прогулке, прогулка <b>( рекомендовано забирать ребенка в 16.00 – 18.00)</b>	16.40 – 18.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, уход домой	18.30 – 19.00
<u>Дома Прогулка</u>	19.00 – 19.25
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	19.25 – 20.00
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00 – 20.45
Укладывание, ночной сон	20.45 – 6.30

В адаптационный период родителям рекомендовано приводить ребенка позже, а забирать раньше.

## РЕЖИМ ДНЯ

### Подготовительной группы на холодный период года

Режимные моменты	Время
<u>ДОМА</u> Подъем, утренний туалет	6.30 – 7.30
<u>В детском саду</u> Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 11.00
Второй завтрак, игры детей, совместная деятельность воспитателя с детьми, индивидуальная работа (по возможности организуются под навесом), подвижные игры в группе и в зале	10.00 – 12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45 – 13.15
Подготовка к дневному сну,	13.15 – 15.00

Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.25
Коррекционная работа по заданию логопеда	15.25 – 15.55
Подготовка к полднику, полдник	15.55– 16.10
Игры детей, совместная деятельность воспитателя с детьми, индивидуальная работа (по возможности организуются под навесом), подвижные игры в группе и в зале	16.10 – 19.00
<u>Дома</u>	
Возвращение домой, подготовка к ужину, ужин	19.00 – 19.30
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.30 – 20.45
Укладывание, ночной сон	20.45 – 6.30

## **РЕЖИМ ДНЯ**

### **Подготовительной группы**

на холодный период года

(при плохой погоде)

Режимные моменты	Время
<u>ДОМА</u>	6.30 – 7.30
Подъем, утренний туалет	
<u>В детском саду</u>	7.00 – 8.30
Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 11.00

Игры детей, совместная деятельность воспитателя с детьми, индивидуальная работа (по возможности организуются под навесом), подвижные игры в группе и в зале	11.00 – 12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45 – 13.15
Подготовка к дневному сну,	13.15 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.25
Коррекционная работа по заданию логопеда	15.25 – 15.55
Подготовка к полднику, полдник	15.55– 16.10
Игры детей, совместная деятельность воспитателя с детьми, индивидуальная работа (по возможности организуются под навесом), подвижные игры в группе и в зале	16.10 – 19.00
<u>Дома</u>	
Возвращение домой, подготовка к ужину, ужин	19.00 – 19.30
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.30 – 20.45
Укладывание, ночной сон	20.45 – 6.30

### РЕЖИМ ДНЯ

#### Подготовительной группы (на холодный период года)

(при карантине)

Режимные моменты	Время
<u>ДОМА</u> Подъем, утренний туалет	6.30 – 7.30

<u>В детском саду</u> Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Подготовка к занятиям	8.50 – 9.00
Занятия (проводятся в группе, по возможности – на улице, с учетом соблюдения санитарноэпидемиологических требований и рекомендаций врача)	9.00 – 10.30
Самостоятельная деятельность детей, игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.30 – 12.35
Возвращение с прогулки	12.35 – 12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45 – 13.15
Подготовка к дневному сну, дневной сон	13.15 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.25
Коррекционная работа по заданию логопеда	15.25– 15.55
Подготовка к полднику, полдник	15.55 – 16.10
Игры детей, совместная деятельность воспитателя с детьми, досуговая деятельность	16.10 – 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка	16.50 – 18.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.30 – 19.00
<u>Дома прогулка</u>	19.00 – 19.25
Возвращение домой, подготовка к ужину, ужин	19.25 – 20.00
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00 – 20.45
Укладывание, ночной сон	20.45 – 6.30

## РЕЖИМ ДНЯ

### Подготовительной группы (на холодный период года) (при t ниже (-15) градусов)

Режимные моменты	Время
<u>ДОМА</u> Подъем, утренний туалет	6.30 – 7.30
<u>В детском саду</u> Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 11.00
Самостоятельная деятельность детей, игры, совместная деятельность воспитателя с детьми	11.00 – 11.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.30 – 12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45 – 13.15
Подготовка к дневному сну, дневной сон	13.15 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.25
Коррекционная работа по заданию логопеда	15.25– 15.55
Подготовка к полднику, полдник	15.55 – 16.10
Игры детей, совместная деятельность воспитателя с детьми, досуговая деятельность	16.10 – 17.40
Подготовка к прогулке, прогулка	17.40 – 18.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.30 – 19.00
<u>Дома прогулка</u>	19.00 – 19.25
Возвращение домой, подготовка к ужину, ужин	19.25 – 20.00
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00 – 20.45

Сокращение времени на прогулку не должно влиять на обеспечение оптимального режима двигательной активности.

### РЕЖИМ ДНЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ НА ПЕРИОД КАНИКУЛ

Режимные моменты	Время
<u>ДОМА</u> Подъем, утренний туалет	6.30 – 7.30
<u>В детском саду</u> Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
Подготовка к занятиям	8.50 – 9.00
Совместная деятельность специалистов и воспитателя с детьми: игры, конкурсы, развлечения, эстафеты	9.00 – 10.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная и совместная деятельность)	10.30 – 12.35
Возвращение с прогулки	12.35 – 12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45 – 13.15
Подготовка к дневному сну, дневной сон	13.15 – 15.30
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.30 – 15.55
Подготовка к полднику, полдник	15.55 – 16.10
Игры, развлечения, досуги, совместная деятельность воспитателя с детьми, игровая деятельность по интересам	16.10 – 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка	16.50 – 18.30

Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.30 – 19.00
<u>Дома прогулка</u>	19.00 – 19.25
Возвращение домой, подготовка к ужину, ужин	19.25 – 20.00
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00 – 20.45
Укладывание, ночной сон	20.45 – 6.30

### РЕЖИМ ДНЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ НА ЛЕТО

Режимные моменты	Время
<u>ДОМА</u> Подъем, утренний туалет	6.30 – 7.30
<u>В детском саду</u> Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00 – 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 – 8.55
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.55 – 9.10
Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельные игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры	9.10 – 12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.10 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00
Подготовка к дневному сну, дневной сон	13.00 – 15.30
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.30 – 15.55
Подготовка к полднику, полдник	15.55 – 16.10
Подготовка к прогулке, выход на прогулку, самостоятельная деятельность детей на прогулке, совместная деятельность воспитателя с детьми	16.10 – 19.00

Дома прогулка	19.00 – 19.25
Возвращение домой, подготовка к ужину, ужин	19.25 – 20.00
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00 – 20.45
Укладывание, ночной сон	20.45 – 6.30

### 3.7. Программно-методический комплекс реализации программы по образовательным областям

Образовательная область	Парциальные программы и педагогические технологии	
Физическое развитие	«Физическая культура-дошкольникам» Л.Д.Глазырина.- М., 2000	Физкультурные занятия в детском саду. А.И.Пензулаева - М.,2009 Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. Ноткина Н.А.СПб,1995 Ритмическая мозаика. А.И.Буренина - СПб, 1997

Здоровье	«Зеленый огонек здоровья» М.Ю.Картушина - М.,2009	«Сценарии оздоровительных досугов» М.Ю.Картушина - М.,2004  Оздоровительная работа в дошкольном учреждении по программе "Остров здоровья". Е.А.Александрова. - 2006
Социально-коммуникативное развитие	«Я, ты, мы» Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева – М., 2003.	«Приобщение к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева, - СПб,2003.  «Моя Родина – Россия» (комплект из 5 книг) И.П.Нагибина - М.,2009  «Этнокалендарь» 2011.СПб, 2011 Организация сюжетной игры в детском саду (методическое пособие) Н.Я.Михайленко, Н.А.Короткова М., 2000г. «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников»

		Практическое пособие. Н.А.Виноградова, Н.В.Позднякова - М.,2008 «Этические беседы с детьми 4-7 лет: нравственное воспитание в детском саду»Л.В.Куцакова, В.И.Петрова, Т.Д.Стульник - М.,2007
Труд		«Дошкольник и труд» Р.С. Буре – СПб, 2004 «Трудовое воспитание в детском саду»Т.С.Комарова и др. - М.,2007
Безопасность	«Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Р.Б.Стеркина - М., 1997.	«ОБЖ: пособие для разных возрастных групп (3-7лет)» Автор-сост. Л.Б.Поддубная - Волгоград, 2009  «Три сигнала светофора» Т.Ф.Саулина - М.,2009 Беседы о здоровье. Методическое пособие. Т.А.Шорыгина - М., 2005 «Как уберечь детей от опасности при переходе улиц» А.Добрушин - СПб, 1999 «Осторожные сказки. Безопасность для малышей» Т.А.Шорыгина - М., 2003

Познавательное «Конструирование и художественный труд в развитие детском саду» Л.В.Куцакова – М., 2005.

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»/под ред.

	<p>О.Л.Князевой - СПб, 2001 «Приобщение к истокам русской народной культуры»  О.Л.Князева, М.Д.Маханева, - СПб,2003.  Ребенок и окружающий мир.</p>	<p>О.В.Дыбина, - 2008 «Добро пожаловать в экологию» О.А.Воронкевич – СПб., 2006.</p> <p>«Петербурговедение для малышей от3до7лет» Г.Т.Алифанова-СПб.,2005.  «Математика в детском саду» Пособия для 2-й младшей, средней, старшей, подготовительной групп.</p>
<p>Математика для дошкольников» /под ред. Е.В.Колесниковой - М.,2004</p>		<p>«Детское экспериментирование»  И.Э.Куликовская - М., 2005  «Воспитание экологической культуры в дошкольном учреждении» /под ред. С.Н.Николаевой, Н.Е.Веракса «Проектная деятельность дошкольников» - М.,2006</p>

<p>Речевое развитие</p>	<p>«Программа коррекция нарушений речи» Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина и др. – М., 2008. Программа воспитания и обучения дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / под ред. А.В.Лопатиной – СПб 2009. «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с ТНР (общим недоразвитием речи)с 3 до7лет» Н.В.Нищева – СПб 2015.</p>	<p>Азбука общения Л.М.Шипицына, О.В.Защеринская и др. – СПб 1996. Развитие речи. В.В.Гербова - М.,2005 Развитие речи старших дошкольников на логопедических занятиях /под ред. Г.А.Волкова Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. Ушакова О.С. - М, 2006 Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи Н.В.Нищева – СПб 2004. Н.Е. Арбекова «Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР»- М., 2013</p>
-------------------------	---	--

<p>Чтение художественной литературы</p>		<p>«Приобщение детей к художественной литературе» Гербова В.В. - М., 2005  Гурович Л.А. «Ребенок и книга» (методическое пособие) - СПб, 1996  «Знакомим дошкольников с литературой» Ушакова В.С. - М., 2001  «Пришли мне чтения доброго» З.А.Гриценко -</p>
---	--	---

		<p>М., 2001  «Книга для чтения в детском саду и дома»  Хрестоматия Сост. В.В.Гербова,  Н.П.Ильчук - М., 2005</p>
Художественное творчество	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова – М., 2005.	<p>«Декоративная лепка в детском саду»  Н.Б.Халезова - М.,2005  «Художественный труд в детском саду»  И.А.Лыкова. - М.,2010  «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Г.В.Давыдова - М.,2003  «Изобразительная деятельность в детском саду»Т.С.Комарова-М.,2019</p>
Музыка		<p>Зацепина М.Б. «Народные праздники в детском саду» (методическое пособие) - М.,2005  «Праздники и развлечения в детском саду» /под ред. Мерзлякова - М.,2000  «Танцевальная ритмика для детей» Т.Суворова, СПб, 2009  «Ритмопластика» А.И.Буренина - М.,2009  «Слушаем музык» О.П.Радынова - М.,1990 «Обучение дошкольников игре на музыкальных инструментах» Н.Г.Кононова - М.,2003</p>

**Речевое развитие:**

Н.Е. Арбекова «Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР» , М., 2013

Затулина Г.Я. «Развитие речи дошкольников»-М,2015

В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в подготовительной группе»,М., 2011

И.В. Козина «Лексические темы по развитию речи дошкольников. Подготовительная группа.», Москва, «Центр педагогического образования»,2015 **Познавательное развитие:**

Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет» - М., 2017;

С.Е.Гаврина «30 занятий для успешного развития ребёнка.6 лет»

О.В. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию», Москва, 2014

Дыбина О.В. «Что было до...», Москва, «Творческий центр»1999;

Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы», Москва, «Творческий центр» ,2005 О.А Скорлупова «Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО», Москва, «Скрипторий 2003», 2016

Тугушева Г.П. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста» - СПб., 2015

Солнцева О.В. «Город сказка, город – быль» - СПб., 2013; Л.В. Коломейченко , Г.И. Чугаева , Л.И. Югова «Занятия для детей 6-7 лет по социально- коммуникативному развитию», «ТЦ Сфера», Москва, 2015

О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», «Детство- Пресс», СПб, 2002 **Художественно-эстетическое развитие:**

Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» - М., 2008

И. М. Петрова «Объёмная аппликация», «Детство - пресс», СПб, 2000

Павлова О.В. «Изобразительная деятельность и художественный труд. Подготовительная группа» - 2012;

Е. Румянцева «Пластелин. Простые поделки», «Айрис - Пресс», Москва, 2016

Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет», «Детство - Пресс», СПб, 2019

#### **IV Краткая презентация Образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ОВЗ (с тяжелым нарушением речи)**

Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ОВЗ (ТНР) (далее Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный Приказом Министерства образования и наук Российской Федерации от 17.10. 2013г. №1155 (далее ФГОС ДО);
3. Порядок осуществления и организации образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования. Утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 31 июля 2020г. №373;
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций, утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г.№28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648»
5. Устав государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад№67 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга, утвержденный распоряжением Комитета по образованию от 10.04. 2024г. №464-р;

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и образовательных потребностей и запросов воспитанников. Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты).

**Цель Программы** — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Построение системы коррекционно-развивающей работы в группах компенсирующей направленности для детей с ОВЗ с 4 до 7 лет (с тяжелым нарушением речи в возрасте), предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов и родителей дошкольников.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми, с точки зрения реализации требований государственного федерального стандарта дошкольного образования (далее-ФГОС ДО).

**Содержание программы включает три основных раздела:**

- **Целевой раздел Программы** – определяет цели, задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты и ее освоения в виде целевых ориентиров.
- **Содержательных раздел Программы** включает совокупность образовательных областей:

**Социально-коммуникативное развитие; Познавательное развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие; Физическое развитие;**

Программа раскрывает содержание –коррекционно развивающей работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи в возрасте с 3 до 7 лет.

Программа определяет содержание образовательных областей с учетом с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности.

**-Организационный раздел Программы** включает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижений целей Программы, планируемых результатов и ее освоения в виде целевых ориентиров, также особенностей организационной образовательной деятельности.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 64075045638428745403327213019230093705736652715

Владелец Андреева Наталья Александровна

Действителен с 26.04.2024 по 26.04.2025