

Шпаргалка для педагогов детей дошкольного и младшего школьного возраста

ПРИЗНАКИ
различных видов восприятия в повседневном поведении

НАРУШЕНИЙ
ребенка и методы педагогической коррекции

Восприятие	Гипер-	Гипо-	Сенсорный поиск	Нарушение сенсорного различия	Диспраксия	Нарушение постурального контроля
Зрительное	Слишком ярко, быстро. Я часто отвлекаюсь. Зрительный контакт слишком для меня	Здесь слишком бледно. Мне неинтересно. Я кажусь немотивированным, ленивым, безразличным	Мне все нравится: картинки, мультики, наклейки. Меня часто тошнит в конце дня, но я все смотрю и смотрю мультики	Я плохо и медленно читаю. Не могу угадать предмет по описанию	Я не справляюсь с художественными проектами, конструированием, соединением мелких деталей в целое. Мне трудно справиться с пуговицами, шнурками	Я не могу определить, где на странице нужно писать, как расположить, оформить задачи, домашнюю работу и пр.
Аудиальное	Слишком громко и пронзительно. Концерты не для меня	Голоса и звуки убаюкивают меня. Давайте включим музыку погромче	Я люблю почти любую музыку: радио в машине, уроки пения, концерты. Я смотрю телевизор, слушаю музыку, разговариваю слишком громко. Я часто злюсь, кричу и плачу вечером	Мне трудно следовать инструкции, я медленно реагирую	Я не понимаю, что делать после слов учителя: «Перепишите текст с доски»; «Давайте слепим снеговика»	
Обоняние	Слишком сильно пахнет. Меня часто тошнит	Я не понял, чем пахнет	Мне нравится все нюхать, но после этого у меня болит голова	Я отказываюсь ходить в кафе или столовую, когда там так пахнет		
Тактильное	Я не могу это трогать. Я не могу, когда прикасаются ко мне. Бумага слишком шершавая, пластилин жирный, клей гадкий	Ручка и карандаш слишком легкие, я должен смотреть, как я их держу в руке. Я их часто роняю. Я могу мять страницы, чтобы не сбиться со строчки, на которой пишу	Мне интересно делать все. Я не знаю, что получится в конце. Я редко довожу дело до конца	Я не могу быстро одеваться. Не могу или с большим трудом застегиваю пуговицы, кнопки, если их мне не видно. Не могу определить предмет на ощупь. Мне трудно понять, какая у объекта температура	Я не умею строить из LEGO. Я плохо работаю ножницами, степлером, плохо пишу и конструирую. Я часто пачкаюсь, когда ем. Моя речь невнятная, нечеткая	
Вкусовое	Я это не ем	Я люблю кислые конфеты, острые чипсы и грызть лед	Мне нравится пробовать все. Иногда у меня болит живот, но я опять ем и ем. Я сосу волосы и края одежды, грызу ручки и карандаши. Иногда облизываю людей и предметы	Я очень разборчив в еде. Я не могу понять, из чего это сделано, поэтому не ем		
Вестибулярное	Я не могу кружиться на карусели. Лестницы и прыжки – испытание для меня	Я хочу прыгать с самой верхней ступеньки. Я сильно разгоняюсь и прыгаю на своем велосипеде	Я катаюсь и кручусь, прыгаю и лазаю. Мне нравятся детские площадки. Я спортсмен-экстремал. Я ловкий, хорошо скоординированный. После таких	Я боюсь прыгать даже с небольшой высоты, перепрыгивать канат или играть в вышибалы	Я могу заблудиться на новой игровой площадке, в гостях или в школьном коридоре. Мне трудно освоить новую физкультминутку. Я часто бываю неловким, медленным	Я часто падаю. Меня часто толкают. Я слабый и часто последний на физкультуре. Я не могу кататься на велосипеде, ходить

Восприятие	Гипер-	Гипо-	Сенсорный поиск	Нарушение сенсорного различия	Диспраксия	Нарушение постурального контроля
			игр я не могу остановиться, меня часто уводят со скандалом, криком и в слезах			на лыжах, перетягивать канат
Проприо-цептивное	Я часто обижаюсь, плачу или дерусь, не хочу ходить в школу	Я не знаю, обо что ударился. Я не помню, где поранился. Я не знал, что у меня синяк	Меня называют неуправляемым и непослушным. Я люблю прыгать, толкаться, бороться. Люблю обниматься, прижиматься к людям и предметам. Люблю висеть, тянуться, взбираться куда-нибудь повыше	У меня плохой почерк. Часто путаю прописные "б" и "д"; "и-у". Я часто слабо или слишком сильно давя на ручку или карандаш, могу даже прорвать страницу тетради, слишком сильно (слабо) пнуть мяч, толкнуть человека. Я не умею регулировать свою силу	Меня часто называют неуклюжим. Я неловкий и не понимаю, как планировать действия, играть в командные игры, я не понимаю, куда двигаться	Мне трудно действовать двумя руками одновременно, вырезать из бумаги, писать. Я использую каждую руку по отдельности
Интеро-цептивное	Беспокойство = телесная боль. Часто болят голова, спина, ноги. Я частый посетитель медкабинета	Я голодный? Я понял, что это растяжение, только когда нога посинела		Мне кажется, что у меня что-то болит. Или что-то действительно болит? Может, живот		Проблемы с пересечением средней линии тела. Плохо развито межполушарное взаимодействие
Педагогическое взаимодействие	Быть предсказуемым. Не использовать резкие внезапные звуки (крик, колокольчик, звонок). Не приближаться слишком близко и не прикасаться к ребенку. Не обнимать, не подтягивать к себе, не толкать и не брать за руку. Когда ребенок стабилизируется, он сам подойдет к вам, сократит расстояние. Таким детям необходимы поддержка, расписание, порядок, дисциплина	Необходимо задорно, громко, но нерезко общаться с ребенком. Не давать ему «заснуть». Отмечать страницы, на которых работаете, яркими маркерами или стикерами. Активные физкультминутки между уроками, массажные «колючие» мячики, заменить стул табуреткой, т-стулом. Попросить родителей давать ребенку с собой кислые, острые, соленые перекусы (такие дети очень любят). Позволить ребенку подогнуть ногу под себя или постелить скомканную куртку на стул. Стимулировать участие в любой физической деятельности	Необходимо организовать движение до цели (прыгай до двери на одной ноге, потом 5 раз хлопни по стене и иди спиной вперед до парты). Во время физкультминутки использовать движения то в одном, то в другом направлении (кружимся вправо 5 раз, кружимся влево 5 раз, теперь упор лежа – встать 5 раз). Не давать кружиться безостановочно. Только столько, сколько говорит учитель. Использовать в стабилизации «тяжелую работу»: оттирать столы, переносить книги и учебники, задвигание парт и стульев. Наклеить яркую ленту-скотч на края парт, обозначив границы, за которыми находится личное пространство учеников и которые не стоит нарушать	Помогите ребенку узнать больше о свойствах и качествах предметов, людей, вещей. Рассказывайте сами и попросите родителей. Описывайте все, что и зачем вы делаете. Во время внеклассных занятий играйте в игру «Найди предмет, цвета». Визуализируйте. Перед написанием буквы представьте, как она выглядит, на что похожа. Нарисуйте ее в воздухе. Играйте в «Найди 2 одинаковых» и т. п. Дайте ребенку задание рассказывать стихотворение стоя на одной ноге, потом на другой	Необходимо работать над повышением самооценки. Не спешить и не сердиться. Стимулировать двигательную активность: физкультура, физкультминутки с утяжелителями для рук и ног. Зрительные подсказки в виде наклеек, разноцветных стикеров на страницах тетрадей и учебников. Наклейки на парту с изображением необходимых предметов, как правильно держать карандаш. Играть на внеклассных мероприятиях в «Море волнуется раз..», показать по описанию. Научите видеть цель деятельности. Рисуйте и просите родителей вместе с ребенком нарисовать карту, схему дома, школы, класса, детской площадки	Необходимо помочь ребенку с повышением самооценки. Посоветовать заняться плаванием. При рисовании, а потом и при письме можно использовать утяжелители для рук. Стимулируйте занятия физкультурой, гимнастикой